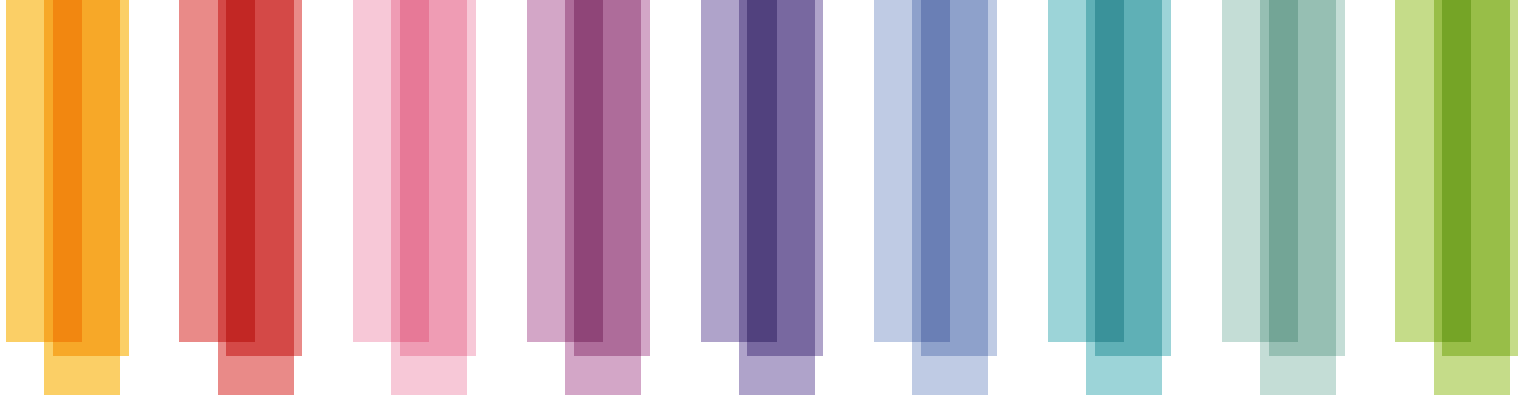
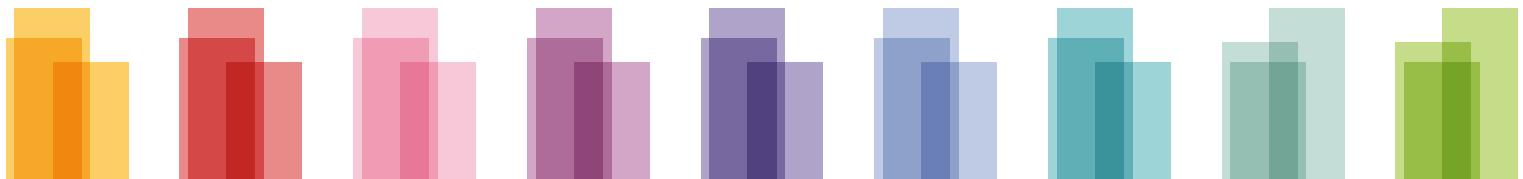
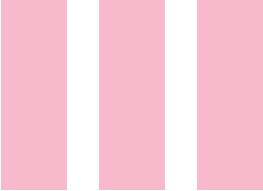


CONTEURS EN SPECTACLE

Année 2017

Fédération de conteurs professionnels





CONTEURS EN SPECTACLE



Avec le soutien de



Conten c'est écouter à voix haute un rêve plus grand que soi. Michel Hindenoch

Le conte est la maison ancestrale de tous les hommes. Marie-Claire Desmette

Le conteur enfourche son conte comme un cheval... il galope ou va l'amble et celui qui l'écoute est en selle derrière lui, la tête contre son épaule. Helene Stevens

Le conteur ? Il va « dans la ville de Rien chercher Personne »...et l'histoire se déploie.

Le conte est une fleur aux pétales d'or qui s'ouvre quand la raison s'endort. D'après Afanassiev

Anne Borlée Heureux les fêlés car ils laissent passer la lumière... Michel Audiard

Tout ce qui peut être imaginé est réel. Pablo Picasso

Les contes sont des oiseaux invisibles. Ils se nourrissent de la force des arbres et attendent là, sur une branche, que l'on ait besoin d'eux, chez les humains. Henri Gougaud

Tous les pays qui n'ont plus de légende seront condamnés à mourir de froid.
Patrice de la Tour du Pin.

Les contes, il faut avoir le temps de les rêver. Nicole Belmont

L'âme meurt de ne croire que le croyable. Henri Gougaud

La planète n'a pas besoin de gens qui réussissent. La planète a désespérément besoin de plus de faiseurs de paix, de guérisseurs, et de conteurs d'histoires. Dalai lama

Ce n'est pas toi qui choisis le conte, c'est le conte qui te choisit. Isabelle Prévost

L'homme a du génie lorsqu'il rêve. Akira Kurosawa

C'est quand Demain ? Ahmed Hafiz

Il faut viser la Lune car même en cas d'échec, on atterrit toujours dans les étoiles. Oscar Wilde

Conten, c'est écouter le bruissement de la vie et lui faire écho avec son cœur. Marie Bylyna

Je ne sais pas où j'irai en partant d'ici, mais je vous promets que ce ne sera pas ennuyeux!

Quand une nation perd ses conteurs, elle perd ses enfants. Peter Handke David Bowie

ÉDITO

Le 13 octobre 2016, le conte a été inscrit comme une discipline à part entière au sein du décret des arts de la scène.

Pourtant, les conteurs n'ont pas attendu les reconnaissances officielles pour tracer leurs chemins. Ils sont nombreux, de plus en plus, ils essaient la Francophonie, Belgique, France, Suisse, Québec, et créent entre eux des réseaux d'histoires aux accents multiples.

Le conte ne ronronne pas au coin du feu. Il a sa place sur les planches et sous les projecteurs.

Il vient de loin dans le temps, mais la parole des conteurs est ancrée dans leur époque. Elle questionne le monde actuel, elle fait rêver, elle innove et s'allie à d'autres disciplines artistiques telles que la musique électro, la palette graphique, le théâtre d'objets, la danse ou le cinéma...

Nous sommes heureux de vous présenter ce catalogue : 93 spectacles créés par les conteurs de notre Fédération, une goutte d'eau dans l'océan des contes, mais un bouillonnement de créativité!

Nous espérons qu'il suscitera chez vous plaisir, curiosité, envie de découvrir et d'ouvrir vos scènes...



Véronique de Miomandre
Vice-présidente
et coordinatrice du catalogue



Bernadette Heinrich
Présidente

Nous remercions chaleureusement le groupe de travail qui a soutenu cette parution : Roxane Ca'Zorzi, Christian Pierron, Patrick Fery, Catherine Pierloz, Muriel Durant, Monique Michel, Christine Andrien, et Marie Blyna.
Ce catalogue a été réalisé par la Fédération de conteurs professionnels grâce au financement de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

LA FÉDÉRATION DE CONTEURS PROFESSIONNELS

La Fédération de conteurs professionnels a vu le jour en 2004.

Tout au long de ces 12 années d'existence, elle a œuvré pour la **reconnaissance** et la **visibilité** de l'art du conte.

La recherche et la réflexion sur l'évolution du **métier de conteur** sont au cœur de ses préoccupations.

La Fédération **représente** les artistes conteurs auprès des instances publiques.

Pour en savoir plus

www.conteurs.be

federationdesconteurs@gmail.com

*Le conteur est un conducteur d'histoires
Il pousse son attelage
sur les larges boulevards
ou au gré des sentiers du soir.*

Catherine Pienloz

MODE D'EMPLOI

Les spectacles de ce catalogue sont présentés en fonction des **tranches d'âge**.

Les spectacles alliant **conte et musique** sont signalés par un pictogramme. Un autre pictogramme vous renseigne également sur le **nombre d'intervenants sur scène**.

Les fiches pratiques (cadre beige) vous permettent de connaître les **diverses modalités** des spectacles. Celles-ci peuvent être ajustées en fonction de vos contraintes techniques.

Pour chaque spectacle, la **jauge idéale** est celle qui convient le mieux, la **jauge maximale** est aussi indiquée.

Vous trouverez aussi après les pages spectacles plusieurs **index** qui vous permettront de choisir des **thématiques** particulières, des **genres** ou des répertoires.

Il vous sera aussi possible de trouver les spectacles par le **nom des conteurs**.

Une carte **géolocalise** les conteurs au sein du territoire de Wallonie-Bruxelles. Mais notre pays est petit et les conteurs font des grands pas.

TABLE DES MATIÈRES

SPECTACLES

À partir de 0 an

...À petits pas... · Florence Delobel	7
La boîte aux trésors, trésors du jardin · Marie Bylna	8
La bougeotte · Muriel Durant	9
La mi Mo · Joëlle Lartelier	10
Maman!? · Kyung Wilputte	11

À partir de 2 ans

Crâne d'œuf · Kyung Wilputte	12
Crapule · Marie-Noëlle Baquet	13
En chemin · Ludwine Deblon	14
Les histoires de la Mère Michel · Monique Michel	15

À partir de 3 ans

Contes et légendes de nos contrées · Sophie Didier	16
Dans ma cabane · Geneviève Wendelski	17
Dessous la table · Corinne Pire	18
Du coq à l'âne · Véronique de Miomandre	19
Froid de canard. Récits de la Taïga · Muriel Durant	20
Les p'tits bouts de contes · Fahem Abes	21
Rêves de papier · Pascal Mitsuru Guéran	22
Tous les légumes · Isabelle Prévost	23

À partir de 4-5 ans

Crotte alors! · Inghe	24
De fil en aiguille · Christine Andrien	25
Givrés · Anne Grigis	26
Les gaumoiseries de Monsieur et Monsieur · Christian Schaubroeck	27

À partir de 6 ans

Auprès de mon âne, je vivais heureux · Sophie Clerfayt	28
Aux sources de La Fontaine · Corinne Pire	29
D'arbre et de lunes · Cindy Sneessens	30
Histoires sans fin · Ria Carbonez	31
Juré, craché, amis pour la vie · Valérie Bienfaisant	32
La naissance Diletaitunefois · Michel Verbeek	33
Le cabaret fantastique s'amuse · Roxane Ca'Zorzi et Ludwine Deblon ..	34
Le pain des invités · Michèle Moreau	35
Le renard qui passe · Julie Renson	36
Les chroniques de Pouillou Fourneau · Paul Fauconnier	37
Ma grand-mère avait des doigts de sorcière · Catherine Pierloz	38
Pas si bêtes · Christian Pierron	39
Pirate! · Anne Borlée	40
Silencieuse-jusqu'au-dégel · Amandine Orban de Xivry	41
Y a un os! · Bernadette Heinrich	42

À partir de 8 ans

Au bout du monde · Véronique de Miomandre	43
Chemises en bouche · Julie Renson et Paul Fauconnier	44
Confidences sur un banc · Collectif	45
Coq&Roll et le bestiaire électrique · Philippe Casterman	46
De sous la cendre · Collectif	47
Harissa, contes et histoires de Tunisie · Ahmed Hafiz	48
Ils ont vu l'ogre et les busards · Christian Schaubroeck	49
Jean de Fer. L'homme sauvage et l'enfant · Etienne Van der Belen ...	50
La petite fille dans la cave sous les bombes · Marie-Claire Desmette	51

La vie comme elle va · Michèle Moreau	52
Le canard de Zanzibar · Chantal Dejardin et Stéphane Georis	53
Les contes de la fileuse · Chantal Dejardin	54
Les trois cheveux d'or du diable · Christine Andrien	55
Qui plante un jardin plante le bonheur · Nathalie Dutilleul	56
Tigre, Tigre! · Roxane Ca'Zorzi	57

À partir de 10 ans

Antre[s] · Julie Boitte	58
Des olives au chocolat · Ahmed Hafiz	59
Fil Rouge · Florence Delobel	60
L'appel du large · Etienne Van der Belen	61
Labyrinthe · Joëlle Lartelier	62
Le clin d'œil de la baleine · Christian Pierron	63
Nuit blanche. Conte et musique électro · Bernadette Heinrich	64
Rouge! Histoires de monstres à 4 voix · Collectif	65
Terre amoureuse · Marie Bylyna	66
Tokyo, histoires dans la mégapole japonaise · Pascal Mitsuru Guéran ..	67

À partir de 12 ans

Bouteilles Aan Zee · Amandine Orban de Xivry	68
Bruxelles fais-moi peur! · Dominique Brynaert	69
C'est la crise! · Julien Staudt	70
Celle qui avait une plume · Julie Boitte	71
Contes légers pour conjurer le malheur · Hélène Stevens	72
Dieu, Érasme et moi · Ludwine Deblon	73
Floutons le flouze · Inghe	74
Fondu enchaîné · Michel Verbeek et Roxane Ca'Zorzi	75
Insoumis.e · Emmanuel De Loel	76
L'heure du crime · Collectif	77
L'incroyable destinée de Georges Banet · Yvan Couclet	78
La fenêtre d'en face · Valérie Bienfaisant	79

La Genèse en gros sabots · Marie-Claire Desmette	80
Le vol du papillon · Marie-Noëlle Baquet	81
Perles de liberté · Sophie Clerfayt	82
Quelquefois si douces · Isabelle Prévost	83
Vous avez dit... chocolat? · Ria Carbonez	84

À partir de 15 ans

Cassandra · Catherine Pierloz	85
Coin de rue. Comme une Édith qui piaffe · Nathalie Dutilleul	86
Contes coquins · Sophie Didier	87
Contes coquins d'Algérie · Fahem Abes	88
En eaux troubles · Marie-Rose Meysman	89
Espiègle? · Monique Michel	90
Jetuil Nouvouzel · Julien Staudt	91
L'arbre des plaisirs · Cindy Snessens	92
La maison du bonheur · Geneviève Wendelski	93
Là où tremble la racine des cris · Hélène Stevens	94
Le Roman de Renart · Yvan Couclet	95
Les ardents · Anne Grigis	96
Racaille? · Patrick Fery	97
Rugir · Anne Borlée	98
Secret de femmes · Dominique Brynaert	99

Index par genres	100
Index par thèmes	101
Index des spectacles par conteur	102
Géolocalisation des conteurs	103



...À PETITS PAS...

...À petits pas... voyage, chemine au travers de comptines, d'histoires et de chansons; tantôt drôles, tantôt tendres, choyées, aimées pour être partagées au cœur du potager.

Dans un petit jardin potager, les rythmes divers des plantes, des légumes, et des petits animaux préfigurent la vie de l'enfant, du moment de la naissance à celui du jeu. La nuit succède au jour et l'envol s'accompagne de contemplation.

La conteuse se fait témoin de nos différents parcours.



Illustration : F. Delobel

De 0 à 4 ans

Conteuse : Florence Delobel

Musicien : Ben

Scénographie, costume :
Cie Parole.Envie

Regard extérieur et manipulation
marionnette : Stéphane Géoris

Contact

(B) Florence Delobel (F) Ben

www.cieparoleenvie.com

(B) 0032 (0)497 379 076

(F) 0033 (0)5 65 31 39 80

parole.envie@yahoo.fr

127 rue de Theux
1050 Bruxelles

Prix du spectacle	670 euros	 
Durée du spectacle	35 minutes	
Espace scénique minimum	4 m x 3 m	
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe en extérieur	
Jauge idéale / maximale	Crèches, écoles... : 30 max. / Enfants + parents : 60 max.	
Musique live	Oui	
Amplification nécessaire	Spectacle en acoustique	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Nombre de projecteurs	Si salle équipée: éclairage plein feu simple et doux (151 face et contre léger bleu) centré sur l'espace de jeu.	
Temps de montage / démontage	60 minutes / 60 minutes	

LA BOÎTE AUX TRÉSORS, TRÉSORS DU JARDIN



**Spectacle pour petites oreilles
de 10 mois à 6 ans**

Conteuse : Marie Bylyna

Décor : Marie Bylyna

Contact

Marie Bylyna

www.mariebylyna.be

0032 (0)494 595 793

bylynamarie@yahoo.fr

48 rue Jamodenne

6900 Aye (Marche-en-Famenne)



Une incursion... clandestine dans
le grenier plein de poussière
d'une grand-mère un peu sorcière.

D'un gros coffre en bois sortent
successivement tout un tas de
surprises : des drôles de bestioles,
des chansons, des histoires, et même
une petite graine à la recherche
d'un peu de terre pour s'installer.

Un moment privilégié de plaisir à
partager avec son enfant, pour
s'enraciner et grandir.

Prix du spectacle	450 euros	 
Durée du spectacle	35 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	2,80 m x 2 m	
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe en extérieur	
Jauge idéale / maximale	10-50 / 60 personnes	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Musique live	Oui	
Temps de montage / démontage	70 minutes / 40 minutes	

LA BOUGEOTTE

Du grand immeuble, l'horizon n'est que grisaille.

Lily, petite fourmi des villes, rêve de nouveaux paysages.

La bougeotte la chatouille... Elle part en vadrouille.

1001 découvertes l'attendent!

Un voyage enjoué, aromatisé aux carabistouilles pour les 0-3 ans.



© Novella De Giorgi

De 0 à 3 ans

Conteuse : Muriel Durant

Mise en scène : Christine Andrien et Stéphane Georis

Création lumières : Tarek Lamrabet

Avec le soutien de la FWB (2015), de la MCCS de Molenbeek, du Service Culture de la Commune d'Ixelles et de la Maison du Conte de Bruxelles

Contact

Muriel Durant

www.murieldurant.be

0032 (0)498 228 886

mu.conteuse@gmail.com

7 rue Louis Isidore Lamey
1160 Bruxelles

Reconnaissance Art et Vie	Oui	 
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	450 euros (340 euros)	
Durée du spectacle	25 minutes	
Espace scénique minimum	2 m x 2 m	
Jauge idéale	Public familial : 25 enfants accompagnés d'un adulte. En collectivité : 18 à 20 enfants, accompagnés par le personnel.	
Musique live	Oui	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Temps de montage	30 minutes minimum en lieu non équipé 180 minutes en salle équipée (réglage lumières)	

LA MI MO

De 7 à 77 mois et leurs parents

Conteuse : Joëlle Lartelier

D'après des textes de Maurice Carême

Contact

Joëlle Lartelier

www conteurs.be

0032 (0)495 939 090

lartelierjoelle@yahoo.com

34 rue de l'Ermitage

7140 Morlanwelz



© Yves Kersitus

Comme des gouttes d'eau sur
un carreau,
La musique s'écoule avec grâce
Laissant sur son passage
Une empreinte douce et rythmée.
La harpe égrène ses notes mélodieuses,
Les cailloux nous parlent de leurs
espoirs,
Les papiers nous racontent de drôles
d'histoires,
Et la croqueuse de mots nous emmène
loin...
Dans son univers.

Prix du spectacle	300 euros	 
Durée du spectacle	40 minutes	
Espace scénique minimum	5 m x 5 m	
Jauge idéale / maximale	25 enfants plus leurs parents / 75 enfants plus leurs parents	
Musique live	Oui	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Nombre de projecteurs	2	
Temps de montage / démontage	60 minutes / 30 minutes	

MAMAN!?

De 1 à 4 ans

Conteuse : Kyung Wilputte

Accompagnement scénique :
Magali Mineur

Accompagnement sonore :
Osvaldo Hernandez

Création lumières : Rodrigue Nardone

Avec le soutien de la Maison du conte de
Bruxelles et de l'Entrela (CC d'Evere)

Contact

Kyung Wilputte

www.kyungwilputte.wordpress.com

0032 (0)478 410 708

kwilputte@gmail.com

1 rue Henri Ver Eycken
1160 Bruxelles

Elle est avec moi quand je mange.
Elle me surveille du coin de l'œil et
s'attendrit quand je joue. Elle s'amuse
avec moi quand je prends mon bain.
Mais la nuit, elle n'est plus là...
Où est-elle ? « Maman! ? »

Au travers de petits tableaux construits
autour de jeux d'enfants, de comptines
et de chansons, la conteuse évoque
la journée du tout-petit, du sommeil
jusqu'au réveil. De la réalité au rêve et
du rêve à la réalité, un grain de folie,
un soupçon de tendresse et un bain
d'émotions...



© Philippe Geenen

Prix du spectacle	400 euros	 
Durée du spectacle	30 minutes	
Espace scénique minimum	4 m x 3 m	
Jauge maximale	Jusque 25 enfants + accompagnants, en fonction de l'infrastructure	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	

CRÂNE D'ŒUF

De 2 ans et demi à 5 ans

Conteuse: Kyung Wilputte

Regard extérieur: Jonathan Lamblot

Contact

Kyung Wilputte

www.kyungwilputte.wordpress.com

0032 (0)478 410 708

kwilputte@gmail.com

1 rue Henri Ver Eycken

1160 Bruxelles



© Jonathan Lamblot

Un jour, Maman Poule amène P'tit Poussin dans le jardin. Que de découvertes: le pommier, le potager... Mais aussi les guêpes qui piquent, les grenouilles qui se moquent! Des occasions de jouer, de tester mais aussi de pleurer. Heureusement, Maman Poule est là pour veiller sur son petit. Parfois trop? P'tit Poussin, lui, est prêt à découvrir le monde! Mais qui va-t-il y rencontrer? Vite, fuyons! Les aventures hautes en émotions d'un tout-petit! Librement inspiré de contes et de chansons.

Prix du spectacle	350 euros	
Durée du spectacle	30 minutes	
Espace scénique minimum	2 m x 2,5 m	
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée	
Jauge idéale / maximale	Jusque 30 enfants + accompagnants, en fonction de l'infrastructure	
Nombre de projecteurs	Plein feu	
Temps de montage / démontage	30 minutes	

Conte et chant Traditionnel Animaux de la ferme Famille Peur Jardin Potager

CRAPULE

De 2 ans et demi à 5 ans

Conteuse : Marie-Noëlle Baquet

Mise en scène : Magali Mineur

Création lumière : Frédéric Nicaise

Réalisé avec l'aide de la FWB, Service général de la direction artistique 2016 · Production Cie Tàrae asbl · Coproduction La Maison du conte de Bruxelles asbl

Contact

Marie-Noëlle Baquet

www.marienoellebaquet.be

0032 (0)498 231 646

info@marienoellebaquet.be

112 avenue Albert Giraud
1030 Bruxelles

Il y a Lou, Maman et dans le ventre de Maman, un bébé. On ne l'entend pas, on ne le voit pas, mais il prend beaucoup de place. Dans la boîte de Maman, il prend même toute la place. Quand Lou soulève le couvercle, entre la laine et les aiguilles, les bouts de chiffons et les boutons, elle tisse de nouveaux liens.

À travers les jeux de Lou, une rencontre avec l'enfant à venir et une relation toute neuve se nouent en filigrane. *Crapule* mêle souvenirs, récits de vie, poèmes, chants, comptines et jeux de doigts issus du répertoire de la tradition orale propre à la petite enfance.



© Rino Novello

Prix du spectacle	450 euros
Durée du spectacle	30 minutes
Espace scénique minimum	3 m x 4 m
Jauge idéale / maximale	Enfants + parents : 60 personnes / Crèches, écoles... : 40 personnes
Plan lumière	Disponible sur demande
Régisseur de salle	Non si formule légère
Nombre de projecteurs	2 minimum
Temps de montage / démontage	120 minutes



Récit de vie fictif Poétique Conte initiatique Famille Transmission Naissance

EN CHEMIN

De 2 ans à 5 ans

Conteuse: Ludwine Deblon

Mise en scène: Roxane Ca'Zorzi

Décor: Ludwine Deblon

Contact

Ludwine Deblon

www.ludwine.deblon.com

www.decapesetdemots.com

0032 (0)477 584 469

ludwine.deblon2@gmail.com

53 rue Charles Martel

1000 Bruxelles



© R. Ca'Zorzi

En route! Partons à l'aventure. Les lieux défilent: mer, montagne, pont, marais. On monte, on descend, il fait chaud, il fait froid. On rencontre des singes, des oiseaux, une grenouille, un crocodile. Soudain, un monstre bloque la route! Comment passer? Manger ou être mangé? En chemin, le public assure lui-même bruitage, rythme et musique. Un spectacle de marionnettes-mains et d'ombres, visuel, participatif et animé! Disponible en français, néerlandais ou version bilingue: une introduction légère et amusante à la langue de l'autre, comme par un jeu supplémentaire.

Prix du spectacle	300 euros
Durée du spectacle	30 minutes
Occultation nécessaire	Oui
Espace scénique minimum	2 m x 2 m
Jauge idéale / maximale	40 / 120 personnes sur gradins
Régisseur de salle	Non si formule légère
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	Lumière tamisée (salle). Projecteurs portables apportés par la conteuse
Temps de montage / démontage	20 minutes / 10 minutes



Conte et théâtre d'ombres Conte et marionnette Récit de voyage Randonnée Décalé Mer Animaux Campagne Monstre Voyage

LES HISTOIRES DE LA MÈRE MICHEL

La mère Michel... Son arrière, arrière, arrière-petite-fille est conteuse, l'eussiez-vous cru ? Elle vous raconte comment un petit chat perdu retrouve le chemin de sa maison, comment se débrouiller quand on a un papa qui règle les problèmes n'importe comment... Le tout agrémenté de comptines et chansonnettes.



© philippegeenen.com

De 2 ans et demi à 5 ans

Conteuse : Monique Michel

Contact

Monique Michel

[www.conteurs.be](http://www conteurs.be)

0032 (0)2 344 63 20

moniquemichel07@gmail.com

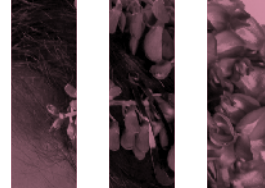
28 avenue des Armures

1190 Bruxelles

Prix du spectacle	300 euros	 
Durée du spectacle	± 45 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	5 m x 3 m	
Jauge maximale	100 personnes	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Nombre de projecteurs	À discuter	
Temps de montage / démontage	60 minutes	

Conte et théâtre d'objets Conte et chant Randonnée Traditionnel Animaux Gourmandise

CONTES ET LÉGENDES DE NOS CONTRÉES



De 3 ans à 999 ans

Conteuse : Sophie Didier

Regard extérieur : Yvan Couclet et
Etienne Piette

Contact

Didier Sophie

www.lesacteursdesophie.eu

0032 (0)486 865 636

lesacteursdesophie@gmail.com

44 rue Pie Martin

6800 Libramont



Chose étrange que le temps :
traversons-le !

D'il y a bien longtemps à maintenant,
voyageons à la rencontre des us et
coutumes oubliés, de mœurs qui n'ont
jamais existé, découvrons les sorciers et
les loups.

Il est toujours question de relations
humaines, de communication,
d'échanges et de partages dans les
histoires de Sophie. En interpellant le
public, elle en fait un acteur du récit qui
le transporte.

Ce spectacle se joue sur deux niveaux
de compréhension : enfants et adultes
s'y retrouvent avec plaisir !
Prenons le temps de nous évader.

Prix du spectacle	300 euros
Durée du spectacle	De 30 à 75 minutes
Espace scénique minimum	2 m x 3 m
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée
Jauge idéale	À partir de 20 personnes
Régisseur de salle	Non si formule légère
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	3 pars
Temps de montage / démontage	10 minutes



Conte initiatique Légendaire Animaux Famille Campagne Voyage



DANS MA CABANE

Ah ! Construire sa petite maison de bric et de broc... Là au moins, on est bien. À l'abri. Caché. On se fait oublier. Pour trois fois rien. Pas de superflu. Juste de quoi vivre : une peau de loup, un coffre au trésor, un puits à secrets, une poire pour la soif, quelques chansons... et un accordéon !



© Françoise Marique

Tout public à partir de 3 ans

Conteuse musicienne, mise en scène :
Geneviève Wendelski

Contact

Geneviève Wendelski

www.genevievewendelski.be

(Be) 0032 (0)87 44 65 57

(Fr) 0033 (0)6 13 16 58 70

mail@genevievewendelski.be

47 rue des Pâquerettes

4820 Dison

Prix du spectacle	300 euros	 
Durée du spectacle	45 minutes	
Espace scénique minimum	2 m x 2 m	
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe en extérieur	
Jauge idéale / maximale	40 / 120 personnes	
Musique live	Oui	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Nombre de projecteurs	Minimum : 2 pars en face Idéal : 1 douche et 2 découpes pour la table théâtre d'objet	
Temps de montage / démontage	30 minutes / 15 minutes	

Conte et théâtre d'objet Conte et musique Conte de sagesse Décalé Randonnée Nuit Animaux Monstre Nature Recyclage



DESSOUS LA TABLE

À partir de 3 ans

Conteuse: Corinne Pire

Mise en scène: Magali Mineur

Manipulation d'objets:
Stéphane Georis

Décor: Mohamed Ben Salah

Contact

Corinne Pire

[www.conteurs.be](http://www conteurs.be)

0032 (0)476 874 126

corinne.pire@optinet.be

10 rue du Try

1325 Longueville



Quand la soupe est pleine de fils et de morceaux, quand l'avaler paraît insurmontable! Une seule solution... fuir! Maman ne regarde pas mais la porte est trop loin... Il ne reste plus que sous la table... une plongée dans un univers où les légumes prennent vie... du rire à la folie!

Prix du spectacle	400 euros
Durée du spectacle	35 minutes
Occultation nécessaire	Oui
Espace scénique minimum	3 m x 3 m
Jauge idéale	60 personnes
Nombre de projecteurs	2 faces et 1 contre
Temps de montage / démontage	60 minutes



Conte et théâtre d'objet Décalé Conte initiatique Nourriture Famille

DU COQ À L'ÂNE

Contes et comptines de ferme bio
Jamais on n'a vu, jamais on ne verra
L'ânon Quidinon avec des souliers lilas,
Claire, la fermière sans ses pommes
rouli-roula,
Pulchérie, la poule pondre quoi que ce
soit! Picoti, Picota!

Un spectacle qui fait la part belle aux
chansonnettes et dont les animaux de
la ferme sont les vedettes!



© Coline Charlier

De 3 ans à 8 ans

Conteuse : Véronique de Miomandre

Regard extérieur : Coline Charlier

Contact

Véronique de Miomandre

www.veronique데미omandre.be

0032 (0)496 148 894

vdemiomandre@gmail.com

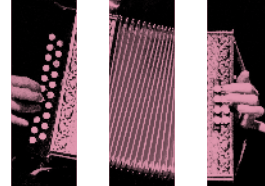
40 rue Gérard

1040 Bruxelles

Reconnaissance Art et Vie	Oui	 
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	650 euros (350 euros)	
Durée du spectacle	50 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	4 m x 3 m	
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée	
Jauge idéale / maximale	80 / 150 personnes	
Musique live	Oui	
Besoin technique	Micro cravate (fonction de la salle)	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	2 projecteurs minimum	
Temps de montage	60 minutes	

Conte et chant Traditionnel Fable Humour Animaux de la ferme Potager Campagne Peur Jardin

FROID DE CANARD. RÉCITS DE LA TAÏGA



De 3 ans à 7 ans

Conteuse: Muriel Durant

Mise en scène: Christine Andrien

Contact

Muriel Durant

www.murieldurant.be

0032 (0)498 228 886

mu.conteuse@gmail.com

7 rue Louis Isidore Lamey

1160 Bruxelles



© Novella De Giorgi

Nous sommes dans la taïga, un immense pays froid loin par là-bas.

Devant: des sapins.

Derrière: des sapins.

À gauche: des sapins.

À droite: des sapins.

En haut: un ciel immense.

Et sous le ciel immense: une isba.

C'est la maison d'Akoulina, qui vit seule dans la taïga... jusqu'au jour...

Des contes d'un ailleurs très lointain, dans l'immensité sibérienne.

Prix du spectacle	500 euros	
Durée du spectacle	35 minutes	
Espace scénique minimum	3 m x 3 m	
Représentation possible en extérieur	Possible en extérieur mais pas sous forme de promenade contée	
Jauge maximale	120 personnes (60 personnes en scolaire)	
Musique live	Oui	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Nombre de projecteurs	2 projecteurs faces + 2 contres	
Temps de montage / démontage	30 minutes minimum en lieu non équipé - 3 heures en salle équipée (réglage lumières)	

Merveilleux Randonnée Sibérie Hiver Saison Nature Masculin-féminin



LES P'TITS BOUTS DE CONTES

Derrière chez moi devinez quoi qu'il y a ?
 Y a petit poussin qui a reçu le ciel sur
 la tête...
 Quoi qu'il y a ?
 Y a la vieille dans son jardin...
 Quoi qu'il y a ?
 Y a moitié de poulet
 Y a monsieur le renard, il en profita...
 Des contes, des comptines pour
 les petits bouts, racontés par Fahem
 accompagné de son ukulélé.



© Yves Kertius

De 3 ans à 6 ans

Conteur : Fahem Abes

Contact

Fahem ABES

www.fahemabes.com

0032 (0)486 968 363

fabesbel@gmail.com

25 avenue des Cardamines

1070 Bruxelles

Prix du spectacle	350 euros	 
Durée du spectacle	40 minutes	
Espace scénique minimum	2 m x 2 m	
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe en extérieur	
Jauge idéale / maximale	100 / 120 personnes	
Musique live	Oui	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	2 minimum	
Temps de montage/démontage	5 minutes	

Conte et musique Facéties Traditionnel Algérie Belgique Animaux Animaux de la ferme

RÊVES DE PAPIER

De 3 ans à 6 ans

Conteur : Pascal Mitsuru Guéran

Regard extérieur : Philippe Derlet

Contact

Pascal Mitsuru Guéran

www.cestadire.org

0032 (0)478 284 808

pascal.gueran@skynet.be

116 avenue de la Verrerie

1190 Bruxelles



Une petite fille se retrouve toute seule dans sa chambre. Elle est triste... Ah, si sa grand-mère Oba-san était là ! Soudain, devant la petite fille, se déroule un spectacle étrange... Oba-san, sa grand-mère, est revenue. Elle plie délicatement une feuille de papier, et ses doigts habiles font apparaître un oiseau... Avec cet oiseau, arrive une histoire. Peu à peu, la chambre de la fillette se peuple de créatures de papier... Pascal Guéran présente ses « rêves de papier », un petit monde d'histoires racontées à l'aide de papiers pliés, inspirés de la tradition japonaise (origami).

Prix du spectacle	550 euros
Durée du spectacle	50 minutes
Espace scénique minimum	4 m x 2,50 m
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe en extérieur
Jauge idéale / maximale	40-60 / 100 personnes
Musique live	Oui
Régisseur de salle	Non si formule légère
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	4 projecteurs de face + 2 projecteurs en contre
Temps de montage/démontage	60 minutes



Conte et musique Conte et théâtre d'objet Japon Animaux



TOUS LES LÉGUMES

Au clair de lune... tous les légumes!
Dans la ronde, un navet énoorme,
une carotte qui craque et qu'on croque,
une citrouille qui roule et un haricot
magique...



© Philippe Geenen

De 3 ans à 6 ans

Conteuse : Isabelle Prévost

Mise en scène : Chloé Sadoine

Contact

Isabelle Prévost

www.isabelleprevost.be

0032 (0)479 708 788

iprevost.conte@gmail.com

19 rue de la Cure
6824 Chassepierre

Prix du spectacle	450 euros
Durée du spectacle	45 minutes
Occultation nécessaire	Oui
Espace scénique minimum	4 m x 3 m
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe en extérieur
Jauge idéale / maximale	50 / 100 personnes
Régisseur de salle	Non si formule légère
Nombre de projecteurs	2 minimum
Temps de montage / démontage	15 minutes / 15 minutes



Randonnée Traditionnel Potager

CROTTE ALORS!

De 5 ans à 8 ans

Conteuse: Inghe

Mise en scène: Sophie Museur

Résidence: Théâtre de la montagne magique

Contact

Inghe Van den Borre

www conteurs.be

0032 (0)485 856 124

inghe@live.be

47 rue Floris
1030 Bruxelles



L'or jaune ? Méprisant, aliénant.

L'or noir ? Polluant.

L'or brun ?...

Quoi ? Vous ne connaissez pas ?

Crotte alors !

Elle est là depuis toujours.

Elle sera là de tout temps.

Bouse, fiente, pétoulette, colombine, épanchement odorant et fertilisant.

Trois contes traditionnels célèbrent la bienfaisante, la fertilisante crotte.

Avant et après chaque conte, la conteuse essaie de répondre à la question : mais qui est-elle ?

Prix du spectacle	350 euros
Durée du spectacle	60 minutes
Occultation nécessaire	Oui
Espace scénique minimum	5 m x 4 m
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe en extérieur
Jauge idéale / maximale	60 / 100 personnes
Régisseur de salle	Non si formule légère
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	6 projecteurs par leds et 4 de face
Temps de montage / démontage	60 minutes



Merveilleux Traditionnel Randonnée Métamorphose



DE FIL EN AIGUILLE

Depuis la mort de sa mère et le remariage de son père, la vie de Sophie n'est pas facile. Et tout se complique encore quand sa belle-mère a l'idée de lui demander d'aller chercher du fil et une aiguille pour se coudre une chemise chez sa sœur qui habite au cœur d'une forêt sombre et profonde. Une sœur qui est en réalité Baba Yaga, la sorcière la plus terrible de toutes les Russies.

Comment Sophie va-t-elle surmonter sa peur et arriver à tisser son propre destin ?



© Pierre Edouard Jasmin

De 5 ans à 8 ans

Conteuse : Christine Andrien

Mise en scène : Magali Mineur

Scénographie : Yi-der Chou

Création lumière : Frédéric Nicaise

Avec le soutien de la FWB 2015 · Coproductions : Maison du Conte de Bruxelles · Service de la culture de la Commune d'Ixelles

Contact

Christine Andrien

www.christine-andrien.jimdo.com

0032 (0)479 539 736

christine.andrien@me.com

163 rue Vanderkindere

1180 Bruxelles

Reconnaissance Art et Vie	Oui	 
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	650 euros (400 euros)	
Durée du spectacle	45 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	5 m x 4 m	
Jauge maximale	120 personnes en scolaire	
Musique enregistrée	Oui (soutien technique nécessaire avant et pendant le spectacle)	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	Entre 2 et 15 projecteurs	
Temps de montage / démontage	240 minutes / 60 minutes	

Conte et chant Conte initiatique Merveilleux Russie Famille Sorcier(e) Marâtre Deuil Arbres

GIVRÉS

Version à partir de 4 ans et
version à partir de 5 ans

Conteuse musicienne : Anne Grigis

Contact

Anne Grigis

www.annegrigis.com

0032 (0)494 669 197

anne_grigis@yahoo.fr

44 rue Josse Impens

1030 Bruxelles.



© Réseau des bibliothèques de Watermael-Boitsfort - J. Sellekaerts

À regarder longtemps les flocons voltiger au dehors, c'est dans la tête que ça se met à danser, parfois... Alors les rêves se réveillent... Une marmite trotte sur la route, les arbres parlent au vent, les fraises mûrissent au mois de janvier, un prince tombe amoureux d'une fille de neige : c'est la saison des merveilles !

Un spectacle de contes givrés, gelés, glacés, où se glissent airs au violon, chansons et devinettes.

Reconnaissance Art et Vie	Oui	 
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	580 euros (330 euros)	
Durée du spectacle	50 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	3 m x 3 m	
Jauge idéale / maximale	100 / 200 personnes	
Musique live	Oui	
Besoin technique musique / son	Amplification au-delà de 100 personnes. Micro HF capsule, technicien son présent.	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Nombre de projecteurs	Plein feu réduit. 4 projecteurs minimum (faces et contres)	
Temps de montage / démontage	60 minutes (avec préparation de la conteuse) / 5 minutes	

Conte et musique Légendaire Merveilleux Hiver Nature Saison

LES GAUMOISERIES DE MONSIEUR ET MONSIEUR

La Gaume est une contrée de rêveries, de contes et de légendes... Un pays merveilleux où les violonistes rencontrent le Cavalier sans tête. Une région où l'humour et l'amour permettent d'affronter les coups du sort et les tempêtes.

Monsieur Patrick est musicien et Monsieur Christian, un raconteur de bobards. Ils vous proposent un récit musical décalé sur leur beau pays de Gaume.

Une Gaume étonnante, surprenante, vue avec gaieté et bonne humeur par ces deux acolytes qui chantent la terre qu'ils apprécient tant.

Des contes revus avec tendresse et impertinence par ces deux artistes locaux.



© Philippe Geenen

Dès 5 ans

Conteur : Christian Schaubroeck

Conteur musicien : Patrick Weyders

Regard extérieur : L. Froidebise

Contact

Christian Schaubroeck

<http://les-gaumoiseries.jimdo.com/>

0032 (0)498 526 678

cschaubroeck.cs@gmail.com

126 rue Saint-Hubert

6730 Lahage

Prix du spectacle	550 euros	 
Durée du spectacle	50 minutes	
Espace scénique minimum	3 m x 2 m	
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe en extérieur	
Jauge idéale / maximale	60 / 100 personnes	
Musique live	Oui	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Nombre de projecteurs	2 minimum	
Temps de montage / démontage	15 minutes / 15 minutes	

Conte et chant Facéties Humour Régional belge Campagne Liberté

AUPRÈS DE MON ÂNE, JE VIVAIS HEUREUX



De 6 ans à 12 ans et familles

Conteuse : Sophie Clerfayt

Regard extérieur : Christine Andrien

Contact

Sophie Clerfayt

www.sophieclerfayt.be

0032 (0)2 742 08 61

polypluriel@bl@gmail.com

29 rue de l'Orme

1040 Bruxelles



© Yves Kerstius

Auprès de mon âne, je vivais heureux.
J'aurais jamais dû m'éloigner de mon âne...

Auprès de mon âne, je vivais heureux,
J'aurais jamais dû le quitter des yeux.

Perçu tantôt comme un idiot, tantôt
comme un têt, l'âne a mauvaise
réputation.

Pourtant, il est malicieux, audacieux et
joyeux.

Oser être âne, rend heureux!

Un spectacle de contes merveilleux,
facétieux et de sagesse où les ânes
nous montrent le chemin de
la simplicité, de la curiosité et
de la liberté d'être soi-même.

Reconnaissance Art et Vie	Oui
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	500 euros (250 euros)
Durée du spectacle	50 minutes
Espace scénique minimum	3 m x 2 m
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée
Jauge idéale / maximale	80 / 200 personnes
Nombre de projecteurs	2 minimum
Temps de montage / démontage	30 minutes



Conte de sagesse Merveilleux Traditionnel Facéties Animaux Transmission

AUX SOURCES DE LA FONTAINE

Amuseurs, moqueurs, penseurs,
provocateurs ou trop beaux parleurs...
des animaux à la langue bien pendue,
qui ne se laissent pas dire, et
manipulent habilement, d'un sourire,
d'un mot, d'une chanson, leur trop sage
interlocuteur!

Mais attention... « Bergers..., le loup n'a
tort que quand il n'est pas le plus
fort! » (Jean de La Fontaine)

Une plongée dans les récits qui ont
inspiré les fables de La Fontaine.



© Rino Novello

À partir de 6 ans

Conteuse : Corinne Pire

Contact

Corinne Pire

[www.conteurs.be](http://www conteurs.be)

0032 (0)476 874 126

corinne.pire@optinet.be

10 rue du Try
1325 Longueville

Prix du spectacle	350 euros
Durée du spectacle	50 minutes
Espace scénique minimum	2 m x 3 m
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée
Jauge maximale	100 personnes
Régisseur de salle	Non si formule légère
Nombre de projecteurs	2 faces 500 W / 1 contre
Temps de montage / démontage	60 minutes



Traditionnel Fable Animaux

D'ARBRE ET DE LUNES

**Public familial ou scolaire
dès 6 ans**

Conteuse : Cindy Sneessens

Musicien : Johan Pourbaix

Contact

Cindy Sneessens

www.cindy-sneessens.be

0032 (0)470 572 874

contact@cindy-sneessens.be



© Philippe Geenen

Petite fille, je rêvais de lumière et de liberté. C'est un chien, mon chien, qui m'a servi de guide, il s'appelait Arnak!

Ce spectacle où s'entremêlent souvenirs et contes traditionnels est une ode aux forêts sauvages et enchantées.

Il puise son inspiration à la source des druides, des vieux chênes, des fées, des sorcières... Et de la lune, cette grande é-merveilleuse et gardienne de la nuit.

C'est une histoire d'amour entre un enfant, une vieille louve et la lune blanche.

Prix du spectacle	450 euros
Durée du spectacle	60 minutes
Espace scénique minimum	2 m x 3 m
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	2 minimum
Temps de montage / démontage	30 minutes





HISTOIRES SANS FIN

« Celui qui voudra épouser ma fille, Kadele, devra me raconter une histoire sans fin. Si son histoire finit... il le payera de sa vie. »

Voilà un roi, un père, qui ne veut pas voir sa fille se marier.

Mais c'est sans compter l'ingéniosité des amoureux.

Histoires Sans Fin est un spectacle composé de contes enchanteurs où l'humour taquin côtoie un esprit bien aiguisé pour divertir petits et grands.



Public familial

Conteuse : Ria Carbonez

Regard extérieur : Katicha de Halleux

Contact

Ria Carbonez

www.riacarbonez.com

0032 (0)471 190 557

riacarbonez@gmail.com

1/101 place Raymond Becquevort
1332 Genval

Prix du spectacle	500 euros
Durée du spectacle	50 minutes
Espace scénique minimum	3 m x 3 m
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée
Jauge idéale / maximale	50 / 200 personnes
Son	Oui
Besoin spécifique son	En fonction de la jauge
Régisseur de salle	Non si formule légère
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	2 minimum
Temps de montage / démontage	10 minutes



Conte de sagesse Traditionnel Randonnée Humour Afrique Famille Femme Choix de vie Liberté

JURÉ, CRACHÉ, AMIS POUR LA VIE



À partir de 6 ans

Conteuse : Valérie Bienfaisant

Contact

Valérie Bienfaisant

www.storyconnexion.com

0032 (0)471 367 391

valoinval@hotmail.com

1 chemin de la Corne

1390 Grez-Doiceau



Ils sont gros ou velus, petits ou plumés, ils ont des caractères de cochons ou des airs de polissons, ils sont comiques, gourmands, pas si bêtes et en plus on raconte que tous les animaux -se parlent, s'entraident et se fichent pas mal de leurs différences pourvu qu'ils s'amusent ensemble.

Voyons ça de plus près !

Prix du spectacle	450 euros
Durée du spectacle	45 minutes
Espace scénique minimum	2 m x 3 m
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée
Jauge idéale / maximale	80 / 150 personnes
Régisseur de salle	Non si formule légère
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	2 minimum
Temps de montage / démontage	15 minutes pour 2 projecteurs



Conte initiatique Animaux Identité

LA NAISSANCE D'IL ET AIT UNE FOIS

Les histoires sont nées un jour quelque part. D'abord, elles ont essayé de répondre aux Grandes Questions : « Où ? Qui ? Comment ? Et pourquoi faut-il se lever le lundi matin ? »

Puis, elles ont répondu à des questions plus précises : « Pourquoi la grenouille coasse-t-elle ? Pourquoi le singe fait-il rire et comment éviter de se faire transformer en baleine ? »



À partir de 6 ans

Conteur : Michel Verbeek

Contact

Michel Verbeek

[www.conteurs.be](http://www conteurs.be)

0032 (0)495 867 927

verbeekmichel@hotmail.com

79 rue des Atrébates

1040 Bruxelles

Prix du spectacle	350 euros
Durée du spectacle	60 minutes
Espace scénique minimum	5 m x 3 m
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée
Jauge idéale	À partir de 30 personnes
Régisseur de salle	Non si formule légère
Nombre de projecteurs	2 minimum
Temps de montage / démontage	15 minutes / 15 minutes



Conte de sagesse Régional belge Humour Décalé Traditionnel Animaux Nature Naissance

LE CABARET FANTASTIQUE S'AMUSE



Tout public, à partir de 6 ans

Conteuses : Roxane Ca'Zorzi et
Ludwine Deblon

Regard extérieur : Stéphane Georis

Contact

Roxane Ca'Zorzi

www.roxanecazorzi.com

www.decapesetdemots.com

0032 (0)479 640 978

Roxanecazorzi@yahoo.fr

91 chemin Avijl

1180 Bruxelles



Chhhhut... Une ombre s'est glissée parmi nous ! L'avez-vous vue ? S'est-elle réfugiée dans cette drôle de petite maison ? Et quelle horrible bête pousse des grognements derrière ces murs tout noirs ? Sorcière, mondes étranges et bestiaire fantastique et, pourquoi pas, quelques fantômes aussi... C'est si bon d'avoir peur !

Destiné aux petites oreilles, cet opus de la série du « Cabaret Fantastique » joue sur l'ombre et la lumière et convient très bien pour toute veillée au cœur de l'étrange.

© Yves Kersius

Prix du spectacle	650 euros	 
Durée du spectacle	60 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	4 m x 3 m (accès à une prise de courant)	
Jauge idéale / maximale	100 / 200 personnes	
Musique enregistrée	Oui	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	2 minimum	
Temps de montage / démontage	45 minutes, mise à disposition d'une table rectangulaire	

Conte et théâtre d'ombres Traditionnel Nouvelle Fantastique Nuit Sorcier(e) Monstre Peur Revenant

LE PAIN DES INVITÉS

Dans une cuisine improbable, une drôle de bonne femme s'active.

Faut bien faire sa pâte aujourd'hui pour avoir du pain demain, non ?

Elle mélange farine, sel et eau, tout en évoquant la vie de sa grand-mère, son amour du pain, ses déboires d'apprentie boulangère et ses grandes découvertes...

Son pain aura vraiment bon goût lorsqu'elle le partagera avec vous, ses invités !



© Mariska Forest

À partir de 6 ans

Conteuse : Michèle Moreau

Mise en scène : Ariane Buhbinder

Scénographie, costume et décor :
Emilie Cottam

Création lumière : Richard Joukovsky

Contact

Michèle Moreau

www.fauxcommelifaut.be

0032 (0)2 539 29 85

0032 (0)473 115 776

michelemoreau2427@skynet.be

59 rue Guillaume Tell

1060 Bruxelles

Reconnaissance Art et Vie	Oui	 
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	700 euros (505 euros)	
Durée du spectacle	55 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	6 m x 8 m	
Jauge idéale / maximale	75 / 100 personnes	
Son	Oui	
Musique enregistrée	Oui	
Régisseur de salle	Oui toujours	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	Idéal : 12 pc, 4 pars, 2 découpe; mais adaptable	
Temps de montage / démontage	180 minutes / 60 minutes	

Conte et théâtre d'objet Récit de vie Récit de vie fictif Famille Campagne Nature Transmission Nourriture

LE RENARD QUI PASSE



Tout public à partir de 6 ans

Conteuse: Julie Renson

Musiciens: Grand Air
(Catherine Blanjean, Pierre Brasseur,
Michel Jacquemin)

Regard extérieur:
Alice Antigone Germain

Contact

Julie Renson

www.envolubilis.be

0032 (0)474 434 152

envolubilis@yahoo.fr

36 rue du Fond

5537 Warnant



Illustration: Alice Antigone Germain

Le renard passe en terres celtiques.
Au bois, il emmêle les fougères mais
il laisse aussi l'eau de mer lui lécher
les pattes. Dans son sillage traîne
un farouche fumet de liberté frondeuse.
Qu'en ferons-nous ?

Le spectacle explore et offre diverses
manières de raconter : paroles,
musiques et images. Tout est affaire de
glissements, d'entrelacs et les traditions
celtiques les chérissent. Qui joue ?
Qui conte ? Qui dessine ? Inutile
question puisqu'un même flux nous
traverse... que l'on soit petit ou grand !

Reconnaissance Art et Vie	Oui
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	900 euros 450 euros)
Durée du spectacle	60 minutes
Espace scénique minimum	5 m x 3 m
Jauge idéale / maximale	50 / 100 personnes
Musique live	Oui
Besoin technique musique live	À déterminer selon contexte
Régisseur de salle	Non si formule légère
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	2 minimum
Temps de montage / démontage	60 minutes / 30 minutes



Conte et palette graphique Conte et musique Merveilleux Traditionnel Animaux Monstre Corps Métamorphose Identité

LES CHRONIQUES DE POUILLOU FOURNEAU

Il s'est passé beaucoup de choses, à Pouillou Fourneau! Chroniques de la vie ordinaire, avec parfois une sorcière, un lutin, un loup... Et puis la vie des gens, tout simplement.



© Philippe Lavandy

Tout public

Conteur: Paul Fauconnier

Contact

Paul Fauconnier

[www.conteurs.be](http://www conteurs.be)

0032 (0)486 864 228

p.fauconnier80@gmail.com

80 rue de Liège

4800 Verviers

Prix du spectacle	300 euros
Durée du spectacle	± 60 minutes
Espace scénique minimum	3 m x 3 m
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée
Jauge idéale / maximale	50 / 100 personnes



Récit de vie fictif Légendaire Régional belge Traditionnel Belgique Campagne

MA GRAND-MÈRE AVAIT DES DOIGTS DE SORCIÈRE



Version courte de 0 à 3 ans
Version longue de 6 à 99 ans

Conteuse : Catherine Pierloz

Contact

Catherine Pierloz

www.catherinepierloz.be

0032 (0)472 890 432

pierloz@hotmail.com

21D/02 rue Jorez

1070 Bruxelles



© Yves Kerstius

Au début, il y avait l'enfance.

Au bout de l'enfance, la maison de la grand-mère.

Dans la cuisine de la grand-mère, les portes interdites.

Et derrière les fenêtres closes, les fascinants vols d'oies sauvages.

Évocation d'une grand-mère, effrayante et bienfaisante, grand-mère nourricière à qui l'on devait désobéissance pour passer le cap de l'enfance.

Reconnaissance Art et Vie	Oui	 
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	450 euros (230 euros)	
Durée du spectacle	65 minutes	
Espace scénique minimum	4 m x 3 m	
Jauge idéale / maximale	80 / 200 personnes	
Musique live	Oui	
Besoin technique musique live	Pas nécessaire (sauf cas particulier selon les lieux)	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Nombre de projecteurs	Adaptable en fonction du lieu	
Temps de montage / démontage	15 minutes	

Conte et musique Récit de vie fictif Conte initiatique Famille Sorcier(e) Nourriture Gourmandise Interdit

PAS SI BÊTES

C'était il y a très très très... longtemps.
Au temps où les bêtes parlaient et les humains savaient les entendre.
Dans ce petit monde, le plus bête des deux n'était pas toujours celui que l'on croyait...

« Dans les histoires, les caractères qu'on prête aux animaux sont à l'image de ceux des hommes. Quand nous avons peur de leur cruauté, c'est nous-même que nous craignons. Et quand nous rions de leur naïveté ou de leur bêtise, c'est de nous-même que nous rions. » (E. Brasey)
Christian Pierron vous embarque avec son accordéon et son ukulélé, dans ce drôle de petit monde...



© Yves Kerstius

De 6 ans à 9 ans

Conteur musicien : Christian Pierron

Regard extérieur :
Véronique de Miomandre

Contact

Christian Pierron

www.chpierron.wix.com

(F) 0033 (0)6 50 29 69 65

(B) 0032 (0)489 047 164

chpierron@wanadoo.fr89 avenue Clays
1030 Bruxelles49 rue Saint-Henri
59110 La Madeleine (France)

Prix du spectacle	400 euros	 
Durée du spectacle	60 minutes	
Espace scénique minimum	3 m x 2 m	
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée	
Jauge idéale / maximale	60 / 100 personnes	
Musique live	Oui	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Nombre de projecteurs	2 minimum	
Temps de montage / démontage	60 minutes	

Conte et chant Humour Traditionnel Facéties Randonnée Animaux Campagne

PIRATE!

Familial à partir de 6 ans

Conteuse musicienne: Anne Borlée

Regard extérieur: Cindy Sneessens

Costume: Nadège Bozet

Création lumière: Christophe Hella

Contact

Anne Borlée

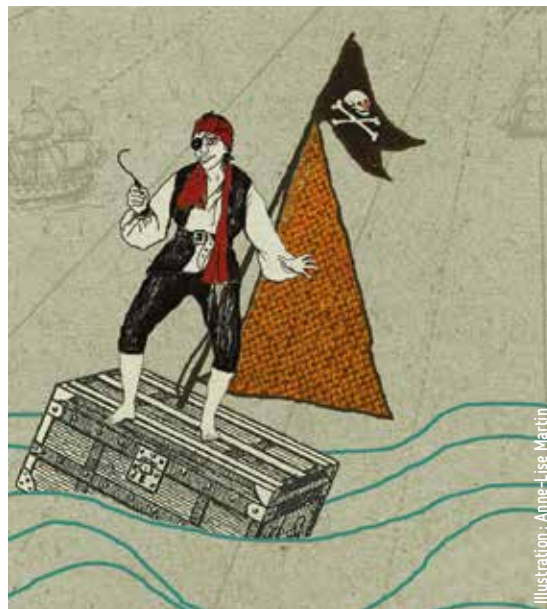
www.anneborlée.be

0032 (0)496 779 880

anne.diamo@yahoo.fr

2 rue Thier des Longhier

5580 Buissonville



Il était une fois une conteuse dont l'arrière-grand-père était pirate. Vrai de vrai!

Foi de brigand! Elle le sait parce qu'elle a trouvé un coffre, son coffre, et les secrets qui y dormaient.

En enfilant les habits de flibustier qu'elle y dénêche, elle se retrouve sur les traces de son aïeul, emplies d'aventures rocambolesques et bouffonnes, toutes certifiées 100 % pirates!

Et c'est au cœur de cet océan généreux et imaginaire que la conteuse dévoilera son plus précieux trésor: l'histoire du terrifiant capitaine Khirdin alias Barbe-Rouge...

Reconnaissance Art et Vie	Oui		
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	500 euros (250 euros), avec régisseur: 700 euros (350 euros)		
Durée du spectacle	55 minutes		
Occultation nécessaire	Oui		
Espace scénique minimum	4 m x 3 m		
Jauge (idéale / maximale)	50-120 / 200 personnes		
Musique live	Oui		
Régisseur de salle	Oui toujours		
Plan lumière	Disponible sur demande		
Nombre de projecteurs	8 pars minimum		
Temps de montage / démontage	120 minutes		

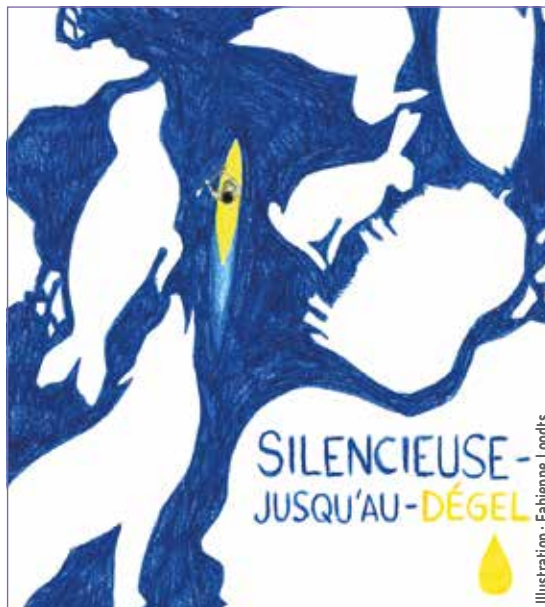
Conte et musique Récit de voyage Conte initiatique Humour Mer Liberté

SILENCIEUSE-JUSQU'AU-DÉGEL

Silencieuse-jusqu'au-dégel, c'est comme ça qu'on l'appelait. En vérité, l'hiver on ne l'entendait pas! C'était comme si quelque chose avait gelé en dedans.

Sa langue peut-être?! Mais dès que le printemps arrivait, tout le monde se retrouvait autour d'elle et les histoires dégelaiement lentement. On pouvait alors entendre en un coup tout ce qu'elle avait vu pendant l'hiver...

Silencieuse-jusqu'au-dégel est un solo de contes et poèmes narratifs accompagnés au Kalimba pour une curieuse expédition au pays du grand froid.



Tout public dès 6 ans

Conteuse : Amandine Orban de Xivry

Contact

Amandine Orban de Xivry

www.amandineorban.com

0032 (0)479 605 633

info@amandineorban.com

56 rue Vivier Madame

6940 Grandhan

Prix du spectacle	380 euros
Durée du spectacle	55 minutes
Espace scénique minimum	3 m x 2 m
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée
Jauge (idéale / maximale)	60 / 80 personnes
Nombre de projecteurs	2 minimum
Temps de montage/démontage	Pas de montage



Traditionnel Poétique Décalé Grand Nord Hiver Animaux

Y A UN OS !

À partir de 6 ans

Conteuse : Bernadette Heinrich
 Aide à l'écriture, mise en scène :
 Magali Mineur
 Costume : Françoise Van Thienen
 Décor : Mohamed Ben Salah
 Création lumière : Stefan Choner
 FWB 2013

Contact

Compagnie vande la petite cuillère
 Bernadette Heinrich
www.bernadetteheinrich.com
 0032 (0)477 753 131
bernadetteheinrich@yahoo.fr
 34/1 rue aux Choux
 1000 Bruxelles



Des personnages étranges surgissent de l'ombre : une tête, un gnome mangeur d'yeux, une princesse... Mince, elle aussi, elle a quelque chose qui cloche. Il suffit parfois d'un tout petit rien... pour que tout bascule vers un « entre deux » étrange. Ce spectacle est une rencontre avec des êtres de la nuit, un fil suspendu entre notre peur de l'étrange et notre envie d'y aller quand même. Un spectacle teinté d'absurde et de clins d'œil clownesques. Drôle et tendre à la fois. On écoute et on en ressort la tête à l'envers.

Reconnaissance Art et Vie	Oui	
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	600 euros (380 euros)	
Durée du spectacle	60 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	3 m x 3 m	
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe en extérieur	
Jauge idéale / maximale	80 / 250 personnes	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	2 pc 1 kW - 7 pars 36F1 - 3 découpes 1 kW - 14 ou 6 ou 0 circuit(s) selon la formule.	
Temps de montage / démontage	120 minutes (montage)	

Conte initiatique Fantastique Poétique Décalé Belgique Folie Monstre Corps Mort Métamorphose

AU BOUT DU MONDE

Spectacle- Voyage

Sur scène, une conteuse et sa valise...

Dans la valise, un petit bateau qui fait le tour du monde...

Elle chante des mélodies gaéliques, inuites et finnoises et vous emmène à la rencontre d'Agafia qui vit seule dans la taïga depuis 70 ans... et de ces trappeurs qui donneraient leur carabine pour un rêve de femme. Blottis dans l'igloo, vous rirez avec cet Inuit malicieux qui a échangé une bûche contre 200 rennes. Rire et rêver, c'est tout un voyage.



Tout public à partir de 9 ans

Conteuse : Véronique de Miomandre

Mise en voix : Hanna Bardos Felteronyi

Coach vocal : Marc Draime

Regard extérieur : Christian Pierron

Création lumière : Laetitia Rasschaert

Aide à la création FWB 2015 · Coproduction La Vénérie

Contact

Véronique de Miomandre

www.veroniquedemiomandre.be

0032 (0)496 148 894

Vdemiomandre@gmail.com

40 rue Gérard

1040 Bruxelles

Reconnaissance Art et Vie	Oui	 
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	650 euros (350 euros)	
Durée du spectacle	60 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	4 m x 3 m	
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée	
Jauge idéale / maximale	80 / 150 personnes	
Musique live	Oui	
Besoin technique musique live	Micro cravate en fonction de la salle	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	2 minimum	
Temps de montage / démontage	60 minutes	

Conte et chant Récit de voyage Récit de vie Poétique Grand Nord Hiver Voyage Nature Choix de vie Masculin-féminin

CHEMISES EN BOUCHE

Tout public

Conteurs : Julie Renson et
Paul Fauconnier

Mise en voix : Anne Quintin

Scénographie, costume, décor :
Colienne Vancraen

Aide à la création FWB 2014

Contact

Julie Renson et Paul Fauconnier

www.envolubilis.be

(JR) 0032 (0)474 434 152

(PF) 0032 (0)486 864 228

envolubilis@yahoo.fr

36 rue du Fond

5537 Anhée



© Philippe Lavandy

Chemises en bouche offre tout un monde d'histoires et de récits autour d'un monceau de chemises. Tendus sur des fils arachnéens, ces vêtements ressemblent à des mues, reliquats de vies passées jetés là par le vent du temps. Remontez-en le fil... Au cours de ce périple, les essayages en cabines seront accompagnés de chants et de confidences contées. Les chemises blanches, usées, oubliées, pourront alors être emportées vers de nouvelles existences. *Chemises en bouche* s'inscrit ainsi dans le cycle de la vie. Paroles et silences, mouvement et immobilité, force et fragilité en équilibre.

Reconnaissance Art et Vie	Oui
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	960 euros (500 euros)
Durée du spectacle	8 sessions. 10 à 45 personnes par sessions successives de 20 min.
Espace scénique minimum	6 m x 6 m (nécessité d'un point d'eau à proximité)
Jauge idéale / maximale	30 / 45 personnes
Temps de montage / démontage	180 / 120 minutes



Récit de vie Légendaire Récit de vie fictif Merveilleux Recyclage Mémoire Transmission Développement durable



CONFIDENCES SUR UN BANC

Sur la place, des lampadaires et des conteurs : ils ont le temps... Là, une lumière qui s'allume ! Passez, faites une halte : il est de ces confidences qui n'attendent que d'anonymes oreilles pour se dire. Sous les lampadaires, on oublie doucement la nuit qui tombe et, confidence pour confidence, on se souvient de bouts de vies traversées en passant...

Contes de rue en nocturne, pour passants curieux, rêveurs ou même pressés !



De 8 ans à 120 ans

Conteurs : Julie Boitte, Anne Borlée, Sophie Clerfayt, Emmanuel De Loeul, Anne Grigis, Amandine Orban de Xivry, Catherine Pierloz, Jérôme Thomas

Idée originale et confection lampadaires : Anne-Sophie de Visscher

Contact

Collectif Lampadaire à 2 bosses

www.lampadairea2bosses.be

0032 (0)473 257 516

ladb22@gmail.com

27 rue des Glands
1190 Bruxelles

Reconnaissance Art et Vie	Oui
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	De 1200 euros (4 conteurs) à 2000 euros (8 conteurs) TVAC (De 630 euros (4 conteurs) à 1230 euros (8 conteurs) TVAC)
Durée du spectacle	90 minutes
Occultation nécessaire	Oui
Espace scénique minimum	400 m ²
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée
Jauge idéale / maximale	200 / 350 personnes
Régisseur de salle	Non si formule légère
Nombre de projecteurs	5 à 8 prises électriques
Temps de montage / démontage	90 / 30 minutes



Récit de voyage Merveilleux Poétique Humour Fantastique

COQ & ROLL ET LE BESTIAIRE ÉLECTRIQUE



Tout public

Conteur musicien : Philippe Casterman

Musicien : Arnaud Bourgis

Regard extérieur : Fabrice Gardin

Contact

Philippe Casterman

[www.conteurs.be](http://www conteurs.be)

0032 (0)477 968 753

phcasterman@hotmail.com

35 rue de Bruyère

5670 Viroinval



Coq & Roll règne sans partage sur l'imaginaire de ses poules. Pour gagner leurs faveurs, il lui arrive même de couvrir leurs œufs selon un horaire flexible. Puis, un jour, arrive la Belle Poule, une superbe poulette bourlingueuse, passionnée de récits et du blues du Delta. Dès lors, c'est à qui des deux racontera l'histoire la plus envoûtante, à qui chantera le rock à leur rentrer dans les plumes.

Reconnaissance Art et Vie	Oui	 
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	1000 euros (650 euros)	
Durée du spectacle	65 minutes	
Espace scénique minimum	5 m x 3 m	
Jauge idéale / maximale	80 / 120 personnes	
Musique live	Oui	
Besoin technique musique live	Amplification chant, si possible	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	En fonction de la structure	
Temps de montage / démontage	40 minutes	

Conte et chant Conte et musique Récit de vie fictif Décalé Animaux Voyage

DE SOUS LA CENDRE



Tels des aventuriers de la pantoufle, dix conteurs et conteuses partent sur les traces de Cendrillon. Elle est sous la cendre, la cendrouzette, la chatte des cendres, la gatta cenerentola, la cinneredda, la souillon.

De brimades en métamorphoses, arrivera-t-elle à naître enfin ?

Sur les marches du palais, elle laisse sa chaussure.

Ce spectacle créé à l'occasion du 20^e anniversaire du Festival du Conte de Chiny est le fruit d'une recherche sur les 1001 versions de Cendrillon de par le monde. Roucoule, roucoule, dans le soulier le sang coule, le soulier est trop petit...



Tout public à partir de 8 ans

Spectacle collectif de la Fédération des conteurs : Sophie Clerfayt, Véronique de Miomandre, Paul Fauconnier, Bernadette Heinrich, Joëlle Lartelier, Marie-Rose Meysman, Isabelle Prévost, Julie Renson, Hélène Stevens, Geneviève Wendelski

Ont également contribué à l'écriture du spectacle : Julie Boitte, Jean-Pierre Dusoulter, Geneviève Glineur et Bernadette Malherbe

Conteurs musiciens : Paul Fauconnier et Geneviève Wendelski

Mise en scène : Hélène Gailly

Création lumière : Équipe des conteurs + Véronique de Miomandre

Contact

Fédération des conteurs professionnels

www.conteurs.be

0032 (0)477 753 131

federationdesconteurs@gmail.com

34/1 rue aux Choux 1000 Bruxelles

Prix du spectacle	2300 euros	 
Durée du spectacle	75 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	6m x 6m	
Jauge idéale / maximale	200 / 350 personnes	
Musique live	Oui	
Besoin technique musique live	Oui si grande salle	
Régisseur de salle	Oui toujours	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	1 douche avant droit - Faces - Contres - Latéraux	
Temps de montage	120 minutes	

HARISSA, CONTES ET HISTOIRES DE TUNISIE



Tout public à partir de 8 ans

Conteur : Ahmed Hafiz

Contact

Ahmed Hafiz

www.hafiz-raconte.com

0032 (0)477 228 939

ahmedafiz@yahoo.fr

24 rue Saint Martin

6230 Buzet



© Yves Kersius

Avec des histoires d'aujourd'hui et des contes du passé, plongeons dans l'atmosphère colorée de Tunis ! Faisons connaissance avec le partageur de richesses, l'âne du marabout, les jnouns qui hantent la médina. Découvrons la pomme magique et le permis de religion. Allons à la rencontre du Bey de Tunis, monarque ottoman dans son palais du Bardo, et des « Tunes », ces Juifs tunisiens de la Harra, flamboyants et truculents. Les Tunisois, bigarrés et attachants : entre modernité et tradition, exubérance et modestie, joie et tristesse, ils sont les vedettes de ces contes dits par Ahmed Hafiz, conteur belgo-tunisien.

Reconnaissance Art et Vie	Oui	 
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	550 euros (330 euros)	
Durée du spectacle	60 minutes	
Espace scénique minimum	4 m x 3 m	
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée	
Jauge idéale / maximale	60 / 120 personnes	
Besoin technique son	Micro cravate	
Musique enregistrée	Oui (besoin d'un lecteur CD)	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	2 faces un contre-blanc, public éclairé	
Temps de montage / démontage	60 minutes	

Humour Traditionnel Tunisie

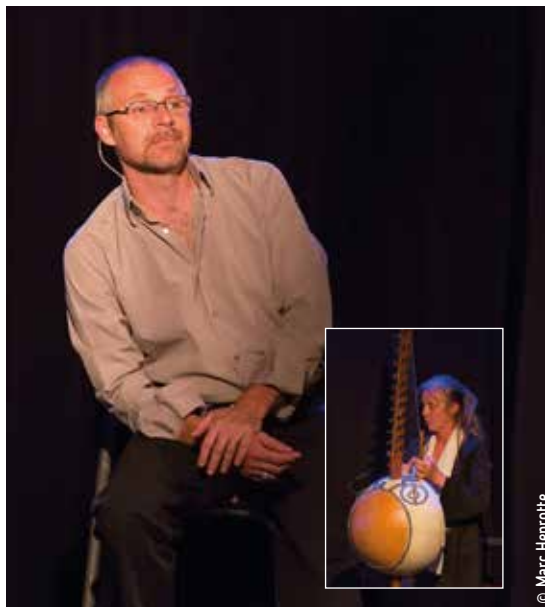
ILS ONT VU L'OGRE ET LES BUSARDS

Parce qu'il ne faut pas oublier !

Parce que la guerre emporte tout,
même les traces de l'enfance...

L'histoire commence en mai 1914, bien
avant la mort d'un archiduc qui va
changer le monde, qui va changer la vie
de Jean. Un printemps joyeux,
ensoleillé... mais le temps des cerises
sera bien court cette année !

Au fil de ces contes musicaux, nous
découvrons avec sensibilité et émotion
ce grand chambardement qui a touché
nos régions. Et nous verrons qu'envers
et contre tout, il nous faut rester
humain face aux ogres !



© Marc Henrôtte

Dès 8 ans

Conteur : Christian Schaubroeck

Musicienne : Florence d'Ansembourg

Regard extérieur : J. Graff

Contact

Christian Schaubroeck

<http://cschaubroeckcs.wixsite.com/contesengaume>

0032 (0)498 526 678

cschaubroeck.cs@gmail.com

126 rue Saint-Hubert
6730 Lahage

Prix du spectacle	550 euros	 
Durée du spectacle	50 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	5 m x 3 m	
Jauge idéale / maximale	60 / 100 personnes	
Musique live	Oui	
Son	Oui	
Besoin technique son	Si plus de 70 personnes, prévoir micro-cravate	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Nombre de projecteurs	2 minimum	
Temps de montage / démontage	15 minutes	

Conte et musique Récit de vie fictif Conte initiatique Historique Monstre Guerre Mémoire Choix de vie

JEAN DE FER

L'HOMME SAUVAGE ET L'ENFANT

Tout public à partir de 8 ans

Conteur : Etienne Van der Belen

Musicien : Baptiste Vaes

Mise en scène : Claudine Aerts

Costume : Marie Cabanac

Regard extérieur : Henri Gougaud

Création lumière : Josse Derbaix

Aide à la création FWB 2015

Contact

Etienne Van der Belen

www.etiennevanderbelen.com

0032 (0)497 647 849

etiennevdbelen@gmail.com

75 rue de Mellery

1495 Villers-la-Ville



© Marco Lavand'homme

Une forêt mystérieuse. Un marais au fond duquel gît un homme sauvage à la peau couleur de rouille. Capturé, il est mis en cage dans la cour du château du roi. Le prince, âgé de 8 ans, le libère et le suit dans la forêt.

C'est, pour l'enfant, le début d'un parcours initiatique qui le mènera pas à pas, avec l'aide de Jean de Fer, à devenir un homme valeureux.

Un spectacle en paroles et en musique qui questionne le passage de l'enfance à l'âge adulte et la nécessité de ramener dans le monde civilisé la force occultée du sauvage.

Reconnaissance Art et Vie	Oui
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	900 euros (450 euros) 700 euros en formule légère
Durée du spectacle	60 minutes
Espace scénique minimum	4 m x 3 m
Jauge idéale / maximale	70 / 120 personnes
Musique live	Oui
Régisseur de salle	Non si formule légère
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	2 minimum
Temps de montage / démontage	60 min. en formule légère, 120 min. en salle avec régisseur



Conte et chant Conte initiatique Merveilleux Traditionnel Famille Voyage Nature Transmission Choix de vie



LA PETITE FILLE DANS LA CAVE SOUS LES BOMBES

Jihad Darwiche est Libanais, il a vécu une partie de son enfance dans une cave sous les bombes. Les hommes étaient absents. La vie a continué grâce aux femmes. Il m'a autorisée à partir de son souvenir pour créer ce spectacle. L'histoire de Gigantina est la réécriture d'un conte traditionnel alsacien. Le reste est de moi.

Je dédie ce spectacle aux petites filles, proches ou lointaines dans le temps ou l'espace, à chacune de ces petites filles dans une cave, sous les bombes.



À partir de 8 ans

Conteuse : Marie-Claire Desmette

Contact

Maison du Conte et de la Parole de Liège-Verviers

<http://conteetparoles.blogspot.com>

0032 (0)486 218 762

maisonconteliège@gmail.com

16 rue des Oblats

4030 Liège

Prix du spectacle	300 euros
Durée du spectacle	50 minutes
Espace scénique minimum	3 m x 2 m
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée
Jauge idéale / maximale	50 / 80 personnes
Nombre de projecteurs	3 projecteurs
Temps de montage / démontage	15 minutes



LA VIE COMME ELLE VA



À partir de 8 ans

Conteuse : Michèle Moreau

Contact

Michèle Moreau

www.fauxcommeilfaut.be

0032 (0)2 539 29 85

0032 (0)473 115 776

michelemoreau2427@skynet.be

59 rue Guillaume Tell

1060 Bruxelles



Un moment tissé d'histoires venues d'Afrique, de Russie, d'Arménie...

Qui nous feront voyager entre les chaînes de la haine et le fil de l'amour, entre le trop et le pas assez, entre les hommes et les femmes...

Prix du spectacle	400 euros
Durée du spectacle	60 minutes
Espace scénique minimum	2 m x 2 m
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée
Jauge idéale / maximale	50 / 80 personnes
Régisseur de salle	Oui
Nombre de projecteurs	4 pc
Temps de montage / démontage	60 minutes



Merveilleux Traditionnel Naissance Mort Masculin-féminin Désir



LE CANARD DE ZANZIBAR

Concerto pour deux branquignols et un journal du jour. Où l'on apprend la vérité sur Angelina Jolie et son gynécologue dépressif, le bruit étrange des armes à feu interdites dans les cours de récréation, la totalité du bien et l'entière du tout, les blagues politiquement correctes à propos du cul-de-jatte obèse dans sa baignoire, la recette originale des têtes de nègres en gelée, la déception irrévocable de Kadija l'utopiste aphone, et surtout et enfin (grande révélation finale), vous allez connaître la fiche technique du plan de montage du véritable bonheur.



© Chris Le - Marc Chandelieu

À partir de 8 ans

Conteurs musiciens:
Chantal Dejardin et Stéphane Georis

Mise en scène: Francy Begasse

Maison de la Marionnette de Tournai et
Maison du Conte de Bruxelles

Contact

Chantal Dejardin

www.cheminsdeterre.be

0032 (0)479 495 145

chantal.dejardin@gmail.com

22 rue du Château

6940 Grandhan

Reconnaissance Art et Vie	Oui	 
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	1 000 euros (600 euros)	
Durée du spectacle	60 minutes	
Espace scénique minimum	3 m x 3 m	
Jauge idéale / maximale	70 / 250 personnes	
Musique	Oui	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Temps de montage / démontage	10 minutes	

Conte et théâtre d'objet Conte de sagesse Conte et marionnette Transmission

LES CONTES DE LA FILEUSE

De 8 ans à 88 ans

Conteuse: Chantal Dejardin

Contact

Chantal Dejardin

www conteurs.be

0032 (0)479 495 145

chantal.dejardin@gmail.com

22 rue du Château

6940 Grandhan



© Stéphane Georis

Une femme est assise
elle file la laine
fil des mots, des idées, de la vie
asseyez-vous près d'elle
elle vous regarde, vous sourit
elle attend
en elle, une histoire
une histoire pour vous
quand l'histoire est finie
elle chante, un peu
pour reprendre racine et souffle
des chants venus du ventre, de la terre,
des vieilles vieilles femmes
ou un air d'accordéon pour réjouir les
cœurs aux yeux fermés, quelques notes
en passant, en attendant le temps

Prix du spectacle	300 euros
Durée du spectacle	60 minutes
Espace scénique minimum	2 m x 2 m
Jauge idéale / maximale	60 / 100 personnes
Musique	Oui
Régisseur de salle	Non si formule légère
Temps de montage / démontage	5 minutes



Conte de sagesse Conte et musique Traditionnel Transmission Femme

LES TROIS CHEVEUX D'OR DU DIABLE

La vie du Petit Pierre commence dans une boîte qui flotte sur le Danube.

Elle file, file à toute vitesse emportée par le courant, rebondissant dans les cascades et les remous. Quel sera donc le destin de cet enfant ? L'histoire vous emmènera suivre ses aventures étroitement liées au Danube, à ses eaux tumultueuses et à ses habitants qui veillent sur lui... L'air de rien...

Librement inspiré d'un conte de Grimm et de légendes liées au Danube.



© Pierre-Édouard Jasmin

De 7 ans à 77 ans

Conteuse : Christine Andrien

Regard extérieur : Italia Gaeta

Contact

Christine Andrien

www.christine-andrien.jimdo.com

0032 (0)479 539 736

christine.andrien@me.com

163 rue Vanderkindere

1180 Bruxelles

Prix du spectacle	450 euros	 
Durée du spectacle	55 minutes	
Espace scénique minimum	5 m x 4 m	
Jauge maximale	Si jeune public maximum 120 personnes (en scolaire)	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Nombre de projecteurs	Plein feu, adaptable	
Temps de montage / démontage	60 minutes	

Conte et chant Conte initiatique Merveilleux Eau Voyage Liberté Destin

QUI PLANTE UN JARDIN PLANTE LE BONHEUR



Adultes et enfants à partir de 8 ans

Conteuse : Nathalie Dutilleul

Musicien : Jehan Julien Filatriau

Mise en voix :

Marie Martine de Gueldre

Contact

Nathalie Vander Borcht

www.les3lezards.be

0032 (0)484 741 940

nathalie@les3lezards.be

71 rue du Houblon, bte 1/3b

1000 Bruxelles



Conte - chant - accordéon - devinettes
- prix à gagner

Une invitation à nous poser, à rêver, à prendre conscience que la terre nous nourrit et que nous avons avec elle un lien vital. Avec humour et poésie, Nathalie et Jehan Julien nous emmènent dans l'intimité du jardin extraordinaire de Jean Baptiste Pinson. Un jardin pour voyager au plus profond de ses pensées, au plus secret de ses désirs, au cœur de son imagination. Entrez-y et découvrez-vous devant la pensée sauvage. Peut-être percerez-vous le secret du bonheur et de la jeunesse éternelle.

© Marco Lavand'homme

Prix du spectacle	800 euros	 
Durée du spectacle	50 à 70 minutes	
Espace scénique minimum	3 m x 2 m	
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée	
Jauge idéale / maximale	70 / 120 personnes	
Musique live	Oui (amplification parfois nécessaire)	
Son	Oui (besoin d'un régisseur son)	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	Variable	
Temps de montage / démontage	60 minutes	

Conte et musique Conte et chant Conte de sagesse Poétique Potager Jardin Nature Développement durable



TIGRE, TIGRE !

Tigre, Tigre! Feu et flamme
Dans les forêts de la nuit...

Des histoires d'animaux où le prince
des félins tient la vedette, bien sûr...
Mais aussi une interrogation, un face à
face. Peur, séduction, métamorphose,
rivalité... De l'homme ou du fauve,
lequel est le plus humain, lequel le plus
bestial? Inde, Chine, Indonésie : *Tigre*,
Tigre! est un voyage à travers les
cultures et les regards, du Sherkan de
Kipling jusqu'aux mythes animistes
pour lesquels la fourrure de feu recèle
une âme étrangement semblable à la
nôtre. C'est enfin un playdoyer pour une
espèce dramatiquement menacée.



© Marie-Catherine Gilles

Tout public à partir de 8 ans

Conteuse : Roxane Ca'Zorzi

Regard extérieur : Michel Verbeek

Accompagnement travail du geste :
Lydie Pire

Conception décor : Ludwine Deblon

Aide à la création FWB 2016 et soutien du
service de la culture de la Commune d'Ixelles

Contact

Roxane Ca'Zorzi

www.roxanecazorzi.com

www.decapesetdemots.com

0032 (0)479 640 978

Roxanecazorzi@yahoo.fr

91 chemin Avijl

1180 Bruxelles

Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	580 euros (290 euros)	 
Durée du spectacle	50 minutes	
Espace scénique minimum	4 m x 4 m	
Jauge idéale / maximale	100 / 250 personnes	
Son	Oui	
Musique enregistrée	Oui	
Besoin technique musique enregistrée	Sur base d'une conduite, lancer les extraits musicaux ou sonores	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	4 minimum	
Temps de montage / démontage	40 minutes	

Conte et musique Merveilleux Animaux Nature Identité Métamorphose

ANTRE[S]

Tout public dès 10 ans

Conteuse : Julie Boitte

Regard extérieur : Didier Kowarsky

Aide à la création FWB 2015 · Coproduction CC Evere et La Roseraie

Contact

Julie Boitte

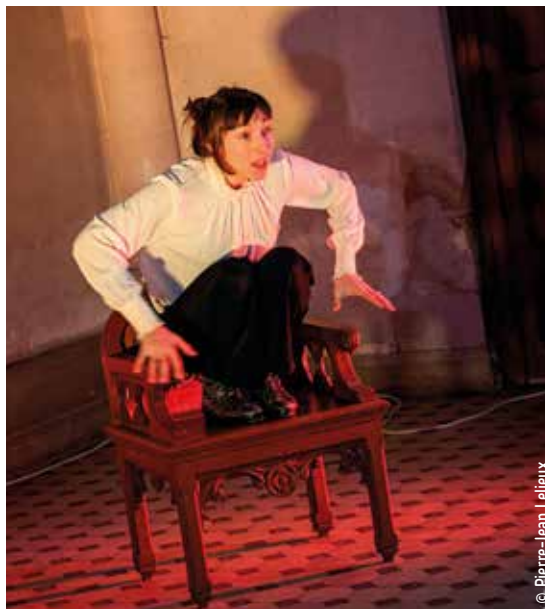
www.julieboitte.com

0032 (0)498 777 377

info@julieboitte.com

149 rue Brogniez

1070 Bruxelles



© Pierre-Jean Leleux

Des maisons envahies de végétation, des salons décrépits, et de la poussière sur les verres de cristal.

Car quand son habitant(e) disparaît, l'Antre reste.

Garde effluves, vibrations, souvenirs.

Il faut imaginer *Antre[s]* sur scène mais aussi dans une maison Art nouveau, ou dans une ruine en plein cœur de forêt.

Antre[s] est une invitation à se laisser voguer au son de la voix particulière de la conteuse.

À se laisser absorber par ses postures et son évolution sur scène.

À laisser émerger les images. À vous laisser submerger de souvenirs.

Reconnaissance Art et Vie	Oui	 
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	600 euros (400 euros)	
Durée du spectacle	70 minutes	
Espace scénique minimum	2 m x 3 m	
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée	
Jauge idéale / maximale	80 / 150 personnes	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	4 pc minimum	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Temps de montage / démontage	240 minutes	

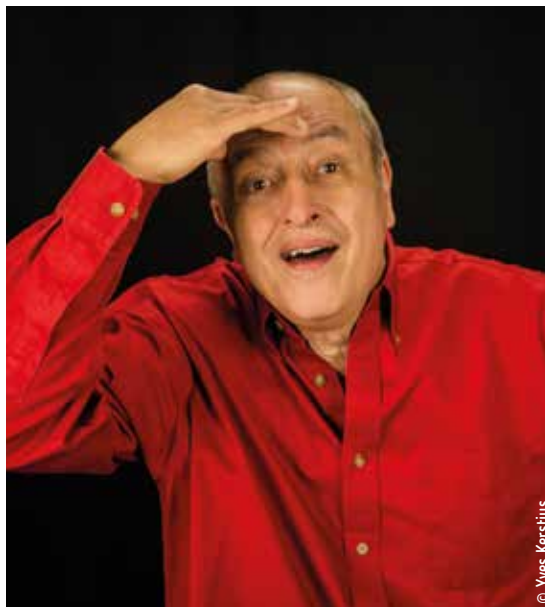
Conte et chant Merveilleux Baroque Femme

DES OLIVES AU CHOCOLAT

Des olives au chocolat, c'est une galerie de personnages aux prises avec l'adversité du quotidien, dans une banlieue oubliée de tous.

Ce sont des moments de vie, un mélange épicé de vérité, d'humour et surtout d'espoir.

Des olives au chocolat, c'est une invitation à rire et à réfléchir sur ces enfants d'émigrés de seconde génération, sur leur désir de reconnaissance et leur difficulté à trouver une place dans une société qui n'est pas toujours prête à les accepter.



© Yves Kerstius

Tout public à partir de 10 ans

Conteur : Ahmed Hafiz

Contact

Ahmed Hafiz

www.hafiz-raconte.com

0032 (0)477 228 939

ahmedafiz@yahoo.fr

24 rue Saint Martin

6230 Buzet

Reconnaissance Art et Vie	Oui	
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	550 euros (330 euros)	
Durée du spectacle	60 minutes	
Espace scénique minimum	4 m x 3 m	
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée	
Jauge idéale / maximale	60 / 120 personnes	
Besoin technique	Micro cravate à partir de 60 personnes	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	2 minimum, 1 face, 1 contre. Public éclairé	
Temps de montage / démontage	60 minutes	

Récit de vie fictif Humour Décalé Banlieue Identité

FIL ROUGE

À partir de 10 ans

Conteuse : Florence Delobel

Musicien : Ben

Regard extérieur : Michel Hindenoch,
Sarah Lowe

Scénographie, costume :
Cie Parole.Envie

Création lumière : Stéphane Chroner

Résidence (Be) « Chiny, cité des contes »

Contact

Florence Delobel

www.cieparoleenvie.com

(Be) 0032 (0)497 379 076

(Fr) 0033 (0)5 65 31 39 80

parole.envie@yahoo.fr

127 rue de Theux

1050 Bruxelles



© Gilles Roussy

Au son d'une harpe sumérienne, d'une vièle à archet, deux artistes remontent le temps en suivant le fil...

Fil de courage, de passion, de tendresse, filé, tricoté, brodé pour être raconté en parole et en musique. Boucles serrées les unes contre les autres, le chaperon de Rouge dévoile sa magie, ses mystères, ses secrets qui se fauillent et se tissent le long du fil, de génération en génération.

Fil Rouge ou l'histoire d'un coquelicot en fins sabots, innocente, sans sa quenouille, sans son fuseau.

Prix du spectacle	1 représentation : 970 euros - 2 représentations : 1640 euros Dans le cadre d'une tournée, forfait à évaluer ensemble
Durée du spectacle	60 minutes
Espace scénique minimum	5 m x 3 m
Jauge maximale	200 personnes
Son et Musique live	Oui
Besoin technique son et musique live	Besoin d'une amplification et régisseur si plus de 100 personnes et selon l'acoustique de la salle
Régisseur de salle	Non si formule légère
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	Sur demande
Temps de montage / démontage	30 minutes / 30 minutes



Conte et musique Récit de vie fictif Merveilleux Traditionnel Femme Métamorphose Mémoire Transmission



L'APPEL DU LARGE

C'est une histoire d'Amour, entre un jeune homme empli de doutes et d'inquiétudes, et sa grand-mère, exubérante et fantasque, tendre Don Quichotte des temps modernes.

L'histoire d'une initiation à la « vraie vie », tissée de l'étoffe de nos rêves, où la mort n'est que le tournant de la route.

Un récit tendre et poétique où s'entremêlent joyeusement une parole intime, l'Ode maritime de Pessoa et les Nocturnes de Chopin.



© Marco Lavand'homme

Tout public à partir de 10 ans

Conteur: Etienne Van der Belen

Aide à l'écriture: Eve Bonfanti et Yves Hunstad

Mise en scène: Claudine Aerts

Costume: Marie Cabanac

Création lumière: Josse Derbaix

Contact

Etienne Van der Belen

www.etiennevanderbelen.com

0032 (0)497 647 849

etiennevdbelen@gmail.com

75 rue de Mellery
1495 Villers-la-Ville

Prix du spectacle	800 euros	 
Durée du spectacle	60 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	5 m x 3 m	
Jauge idéale / maximale	80 / 120 personnes	
Son	Oui (besoin d'un régisseur dans la salle)	
Musique enregistrée	Oui	
Besoin technique musique enregistrée	Un lecteur CD, amplis et enceintes de qualité	
Régisseur de salle	Oui toujours	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	10 pc, 8 pars et une découpe	
Temps de montage / démontage	180 minutes	

Récit de vie fictif Poétique Conte initiatique Conte et musique Littérature Choix de vie Transmission Liberté Deuil Famille

LABYRINTHE

Public familial à partir de 9 ans

Conteuse: Joëlle Lartelier

Mise en scène: Emile Hesbois

Contact

Joëlle Lartelier

[www.conteurs.be](http://www conteurs.be)

0032 (0)495 939 090

lartelierjoelle@yahoo.com

34 rue de l'Ermitage

7140 Morlanwelz



© Yves Kerstius

Toi, qui sous nos yeux émerveillés nous rassasies de tes dons,
Toi, qui nous embaumes de tes parfums subtils,
Toi, qui nous caresses de ton souffle léger,
Toi, Nature, qui nous offres le plus beau des cadeaux:
L'Arbre tortueux...
l'Arbre racine, L'Arbre musique... et toi la Conteuse,
Vous nous emmenez... dans votre univers.

Prix du spectacle	375 euros	
Durée du spectacle	60 minutes	
Espace scénique minimum	7 m x 7 m	
Jauge idéale / maximale	75 / 150 personnes	
Musique live	Oui	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	2 minimum	
Temps de montage / démontage	60 / 30 minutes	

Conte et danse Conte et musique Conte et chant Fantastique Décalé Sorcier(e) Voyage Nature Arbres

LE CLIN D'ŒIL DE LA BALEINE

Une plongée mystérieuse, mais toujours drôle, de l'autre côté des apparences...

L'accordéon en bandoulière, le conteur s'approche en tapinois de ce monde-là... un homard qui envoie des textos enflammés, un poisson rouge qui infléchit le cours du destin, une baleine amoureuse d'un capitaine « so british »...

Tendez l'oreille vous les entendrez parler ! Laissez-vous guider par ce conteur musicien pince-sans-rire...

Qui n'a rêvé de comprendre le langage des baleines, des oiseaux, des abeilles et même des poissons rouges... ?



© Dominique Brynaert

Adultes et plus de 10 ans

Conteur musicien : Christian Pierron

Regard extérieur :
Véronique de Miomandre

Contact

Christian Pierron

www.chpierron.wix.com

(F) 0033 (0)6 50 29 69 65

(B) 0032 (0)489 047 164

chpierron@wanadoo.fr

89 avenue Clays
1030 Bruxelles

49 rue Saint-Henri
59110 La Madeleine (France)

Prix du spectacle	550 euros	 
Durée du spectacle	70 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	5m x 3m	
Jauge idéale / maximale	70 / 150 personnes (avec micro HF)	
Musique live	Oui	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	4 projecteurs	
Temps de montage / démontage	60 minutes	

Conte et musique Humour Merveilleux Nouvelle Nature Animaux Mer

NUIT BLANCHE CONTE ET MUSIQUE ÉLECTRO



À partir de 10 ans

Conteuse: Bernadette Heinrich

Musicienne, DJ, claviériste,
percussionniste, chanteuse:
Cha! - Florence Cayron

Aide à l'écriture: Christine Andrien et
Magali Mineur

Mise en scène: Carlo Ferrante et
Vera Van Dooren

Costumes: Françoise Van Thienen

Création lumière: Stephan Choner

FWB 2016 - Coproduction: Maison du Conte
de Bruxelles - Avec l'aide de Chiny cité des
contes et le Théâtre La montagne magique

Contact

Cie vande la petite cuillère
Bernadette Heinrich

www.bernadetteheinrich.com

0032 (0)477 753 131

34/1 rue aux Choux
1000 Bruxelles



© Yves Kerstius

Un jour, un roi quitte ses habits de roi. Intrigué par un mendiant, il répond à son invitation. Il se rend dans un cimetière. Le voilà obligé de répondre aux énigmes d'un être bien étrange... Un récit soutenu par une musicienne hors pair. Chaque séquence a son casting d'instruments (batterie, kaos pad, clavier électronique...). Il emmène le public dans les méandres d'un parcours initiatique. Ce spectacle est librement inspiré d'un recueil des plus fameux de l'Inde ancienne: « Les 25 histoires du Vampire » ou « Le roi et le cadavre ». L'écriture résolument contemporaine questionne nos énigmes d'aujourd'hui.

Reconnaissance Art et Vie	Oui	 
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	850 euros (530 euros)	
Durée du spectacle	65 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	4 m x 4 m	
Jauge idéale / maximale	100 / 350 personnes	
Musique live et son	Oui	
Besoin technique musique live et son	Amplification, table de mixage, régisseur son en fonction de la grandeur de la salle.	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	14 circuits - 4 pars 64 - 14 pc 1 kW (si salle équipée)	
Temps de montage / démontage	180 / 60 minutes	

Conte et musique Conte initiatique Décalé Fantastique Inde Nuit Folie Liberté Choix de vie Destin



ROUGE !

HISTOIRES DE MONSTRES À 4 VOIX

Rouge comme...

Les nœuds dans ses cheveux, une langue de bœuf, les sens interdits, les chaussettes de ma grand-mère, la planche du boucher, tes joues, la fleur derrière son oreille, la fureur dans ses yeux, les groseilles, la tache sur sa robe... Trois conteuses et une palette graphique jouent à se faire peur et chatouillent la bête qui se tient tapie en chacun de nous.

Rouge ! Un spectacle qui jongle avec les monstres en mots et en images.



À partir de 10 ans

Conteuses : Sophie Clerfayt,
Marie-Rose Meysman,
Amandine Orban de Xivry

Création à la palette graphique :
Jérôme Clerfayt

Palette graphique : Thomas Lescart

Regard extérieur : Christine Horman

Costumes : Patricia Eggerickx

Création lumière : Stephan Choner

Avec le soutien de la FWB en 2012 · Loterie
Nationale · Théâtre La montagne magique ·
Fédération de conteurs professionnels (Be)

Reconnaissance Art et Vie	En demande
Prix du spectacle	1 500 euros (2 représentations : 2 400 euros)
Durée du spectacle	55 minutes
Occultation nécessaire	Oui
Espace scénique minimum	6 m x 4 m
Jauge idéale	160 personnes
Besoin technique son	Amplification des conteuses en fonction de la salle
Vidéo	Projecteur pour la palette graphique
Besoin technique vidéo	Voir la fiche technique sur www.rougerouge.be
Régisseur de salle	Oui toujours
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	1 jeu d'orgue pour 9 circuits (n° de 1 à 9) 13 pc 1k (650 ok aussi) 1 par 64 (CP 61 si dispo) (n° 7) 2 x gélazines 200 1 x gélazine 134
Temps de montage / démontage	300 minutes

Contact

Marie-Rose Meysman

Marie-Rose Meysman :
www.conteurs.be
Amandine Orban :
www.amandineorban.com
Sophie Clerfayt :
www.sophieclerfayt.be

0032 (0)486 281 446

marierose.meysman@gmail.com

19 rue de la Cité
1050 Bruxelles

Conte et palette graphique Conte initiatique Traditionnel Décalé Monstre Corps Métamorphose Interdit

TERRE AMOUREUSE

Adulte ou familial à partir de 10 ans

Conteuse: Marie Bylyna, conteuse
sur les sentiers

Regard extérieur: Monique Ortmans

Contact

Marie Bylyna

www.mariebylyna.be

0032 (0)494 595 793

bylynamarie@yahoo.fr

48 rue Jamodenne

6900 Aye (Marche-en-Famenne)



© Xavier Janssens

Contes des hommes, de la terre
vibrante de vie, du temps qui passe.

Contes d'arbres, de cycles,
de rencontres et d'amour.

Pas de méchants, pas de gentils, juste
la vie avec ses hasards et ses petites
aventures de tous les jours.

Dans *Terre amoureuse*, les mots de
Marie Bylyna vous invitent, entre naïveté
et rêverie, du quotidien au poétique,
de la sensibilité à la malice, dans
son univers rempli de soleil et d'espoir.

Prix du spectacle	340 euros
Durée du spectacle	55 minutes
Occultation nécessaire	Oui
Espace scénique minimum	2,80 m x 2,50 m
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée
Jauge idéale / maximale	60 / 80 personnes
Régisseur de salle	Non si formule légère
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	2
Temps de montage / démontage	60 / 30 minutes



TOKYO, HISTOIRES DANS LA MÉGAPOLE JAPONAISE

Tokyo, ville de lumières, mégapole en perpétuel mouvement, ancrée dans une modernité extrême, mais avec la présence constante d'un passé et de ses traditions, voilà le décor dans lequel prennent place les histoires racontées par Pascal Mitsuru Guéran, conteur belgo-japonais.

Des histoires urbaines, qui parlent d'un monde d'aujourd'hui, mêlées à des histoires du passé, pour plonger dans l'atmosphère passionnante de Tokyo !

Des histoires surprenantes, mystérieuses, déroutantes, émouvantes...



© Philippe Geenen

Adultes (accessible à partir de 10 ans)

Conteur : Pascal Mitsuru Guéran

Regard extérieur : Pierre Deschamps

Contact

Pascal Mitsuru Guéran

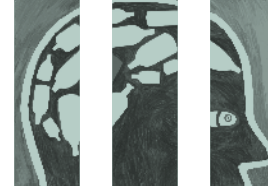
www.cestadire.org

0032 (0)478 284 808

pascal.gueran@skynet.be

116 avenue de la Verrerie
1190 Bruxelles

Prix du spectacle	550 euros	 
Durée du spectacle	75 minutes	
Occultation nécessaire	3 m x 2,50 m	
Jauge idéale	50 personnes	
Musique live	Oui. Besoin d'une amplification « voix » et « son » en fonction de la salle	
Son	Oui	
Besoin technique son	Soit possibilité de manipuler la commande son sur scène (Ipod), soit besoin d'un régisseur son	
Musique enregistrée	Oui. CD enregistré à diffuser (avec conduite)	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	4 projecteurs de face et 2 projecteurs en contre	
Temps de montage / démontage	60 minutes	



BOUTEILLES AAN ZEE

À partir de 12 ans

Conteuse: Amandine Orban de Xivry

Musicien: Martin Kersten

Aide à l'écriture: Christine Horman

Mise en scène: Hélène Pirenne

Regard extérieur: Catherine Pierloz

Création lumière:

Dominique Maertens

Avec le soutien de FWB · L'Escale du Nord
· CC des Roches · CC d'Eghezée · Le Théâtre
de la Roseraie · Le Rayon vert

Contact

Amandine Orban de Xivry

www.amandineorban.com

0032 (0)479 605 633

info@amandineorban.com

56 rue Vivier Madame

6940 Grandhan



Illustration : Bram van Cauwenberghe

Je jetais des histoires à la mer depuis l'estacade d'Ostende. Le 30 novembre à 4 heures du matin, j'ai atterri chez Nicky & Sjaacky, un bar d'habitues. Je me suis assise sous le père Noël qui clignote et Duimpje s'est approché. Lui, c'est un pêcheur à la retraite, pas contraire à une petite bière. Il a fait surgir devant moi des personnages contrastés aux histoires singulières. De là est né *Bouteilles Aan Zee*, un spectacle mis en sons où se mêlent le rêve et la folie, La Manche, l'amour et le Pacifique. Une tranche de nuit passée dans un bar ostendais dont on ressort avec l'illusion d'un voyage...

Reconnaissance Art et Vie	Oui	 
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	900 euros (550 euros)	
Durée du spectacle	70 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	5,50 m x 4,50 m	
Jauge idéale / maximale	80 / 100 personnes	
Musique live et son	Oui	
Besoin technique musique live et son	Nous sommes autonomes au niveau technique. Si la jauge dépasse 100 personnes, une amplification et un régisseur sont nécessaires	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	Nous venons avec nos projecteurs.	
Temps de montage / démontage	90 / 60 minutes	

Conte et musique Récit de vie fictif Poétique Décalé Belgique Nuit Mer Voyage



BRUXELLES FAIS-MOI PEUR !

Victor Hugo qui rencontre Pitje la Mort, étrange intermédiaire entre les morts et les vivants; un bal des décapités à l'Hôtel de Ville de Bruxelles; un trépassé qui, la nuit venue, devient gardien du cimetière de Laeken; un juge obsédé par la vérité qui reçoit un don du Diable dans un café des Marolles...

Non, Bruxelles n'a rien d'une ville paisible. Depuis toujours des forces obscures y agissent, laissant l'irrationnel régner dans le cœur de la cité. Un spectacle dans lequel la peur et la zwanze bruxelloise n'hésitent pas à se côtoyer.



Adultes et adolescents

Conteur: Dominique Brynaert

Contact

Dominique Brynaert

www.dominiquebrynaert.net

0032 (0)477 910 430

dominique.brynaert@skynet.be

88/51 avenue de la Héronnière
1170 Bruxelles

Prix du spectacle	590 euros	 
Durée du spectacle	50 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	5 m x 3 m	
Jauge idéale / maximale	50 / 80 personnes	
Son	Oui. Besoin d'un régisseur son dans la salle	
Musique enregistrée	Oui. Besoin d'un ordinateur pour lecture fichier MP3	
Régisseur de salle	Oui toujours	
Nombre de projecteurs	Minimum 8 pars et 1 découpe	
Temps de montage / démontage	15 minutes	

Régional belge Fantastique Ville Peur Revenant

C'EST LA CRISE !

12 ans et plus

Conteur musicien : Julien Staudt

Contact

Julien Staudt
<https://contes.hotglue.me>
 0032 (0)476 628 651
tetesenlair@gmail.com
 26 allée de la Paroisse
 6850 Bouillon



C'est la crise!
 Faits divers et chansons des années trente.
 Un conteur, un ukulélé et quelques vieilles coupures de journaux en guise de tickets pour un voyage dans le temps, de la belle époque aux années trente. Imaginé sur base de faits divers bruxellois d'avant-guerre, ce spectacle tout en anecdotes nous transporte dans une carte postale du vieux Bruxelles avec ses terrasses de café, ses automobiles et ses métiers disparus. Le tout parsemé de chansons de l'époque aux refrains comiques, satiriques ou amoureux.

© Marc Lamotte

Reconnaissance Art et Vie	Oui	 
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	500 euros (250 euros)	
Durée du spectacle	60 ou 90 minutes	
Espace scénique minimum	3 m x 2 m	
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée	
Jauge	Libre	
Musique live	Oui	
Besoin technique musique live	Si plus de 100 personne, amplification nécessaire	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Nombre de projecteurs	À discuter en fonction des moyens disponibles	
Temps de montage / démontage	60 minutes	

CELLE QUI AVAIT UNE PLUME

« Comment je peux savoir que le bleu que moi je vois est le même bleu que toi tu vois ? »...

Ce seul-en-scène questionne notre rapport à la réalité à travers des récits de vie collectés, des contes populaires et des bribes poétiques.

Chaque récit glisse volontairement vers l'étrangeté magique, vers la poésie du réel.

Conteuse-actrice, Julie Boitte emmène le public dans sa propre folie, changeant brusquement d'attitude, jouant avec la langue, disant des vérités avec désinvolture.



© François Wyngaerden

Tout public dès 12 ans

Conteuse : Julie Boitte

Regard extérieur : Didier Kowarsky

Création lumière : Nicolas Olivier

Contact

Julie Boitte

www.julieboitte.com

0032 (0)498 777 377

info@julieboitte.com

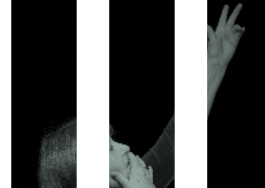
149 rue Brogniez

1070 Bruxelles

Reconnaissance Art et Vie	Oui	
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	600 euros (400 euros)	
Durée du spectacle	70 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	2 m x 3 m	
Jauge idéale / maximale	80 / 150 personnes	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	Avec création lumières : 14 x pc 1kW ou par 64 (CP 62) 11 x circuits 2kW	
Temps de montage / démontage	240 minutes de montage	

Récit de vie Poétique Décalé Folie

CONTES LÉGERS POUR CONJURER LE MALHEUR



Adolescents et adultes

Conteuse, adaptation et mise en scène : Hélène Stevens

Contact

Hélène Stevens

[www.conteurs.be/conteurs/helene-stevens/](http://www conteurs.be/conteurs/helene-stevens/)

0032 (0)478 444 061

helenestevens2@gmail.com

31 chaussée de la Verte Voie
1300 Wavre



© Philippe Geenen

Contes de Boccace extraits du Décaméron.

1347, Florence est décimée par la peste. Pour vaincre la peur et le chagrin, dix très jeunes gens décident de raconter, chacun et chaque jour, un conte coquin et croustillant. Ils y retrouveront la force et le courage pour affronter le malheur.

Premier chef-d'œuvre de la littérature italienne écrit en prose en 1348 par Boccace, lui-même rescapé de l'épidémie.

Prix du spectacle	450 euros
Durée du spectacle	± 70 minutes
Occultation nécessaire	Oui si possible
Espace scénique minimum	5 m x 3 m
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe en extérieur
Jauge idéale / maximale	50 / 80 personnes
Régisseur de salle	Non si formule légère
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	3
Temps de montage/démontage	15 minutes



Conte érotique ou coquin Conte de sagesse Historique Littérature Facéties Nature Désir Mort Masculin-féminin Liberté

DIEU, ÉRASME ET MOI

Érasme est de retour ! Exhumé des bouquins et réincarné dans une boulette de papier. À travers livres, lettres et pages chiffonnées, suivez le parcours de ce moinillon rebelle qui veut vivre de sa plume. Apprenez avec lui comment démasquer la Folie du monde, dire leurs quatre vérités aux plus puissants tout en échappant à l'Inquisition (ça peut toujours servir). Une plongée pleine d'encre et de papier dans le redoutable 16^e siècle.



À partir de 12 ans
Scolaire à partir de 16 ans

Conteuse : Ludwine Deblon
Aide à l'écriture et mise en scène : Stéphane Georis
Regard extérieur : Michel Verbeek

Contact

Ludwine Deblon

www.dieuerasmeetmoi.com

0032 (0)477 584 469

ludwine.deblon2@gmail.com

53 rue Charles Martel

1000 Bruxelles

Prix du spectacle	650 euros	 
Durée du spectacle	60 minutes	
Espace scénique minimum	4 m x 4 m	
Jauge idéale / maximale	50 personnes (sans gradin) / 150 personnes (sur gradin)	
Son	Oui. Accès à une prise de courant.	
Musique enregistrée	Oui	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	2 minimum	
Temps de montage / démontage	60 / 40 minutes	

Conte et théâtre d'objet Historique Décalé Littérature Biographie Folie Guerre Liberté Dieu Choix de vie

FLOUTONS LE FLOUZE

De 12 ans à 120 ans

Conteuse: Inghe

Mise en scène: Gauvain Duffy
(Vincent Raoult, première version)

Avec le soutien de FWB 2014 · Résidences
Théâtre La montagne magique, la Roseraie,
Compagnie de la Casquette

Contact

Inghe Van den Borre

www conteurs.be

0032 (0)485 856 124

inghe@live.be

47 rue Floris
1030 Bruxelles



La finance, l'ogre des temps modernes.
Mais qu'en dit l'étymologie ?

Finance:

1283, Beaumanoir, « paiement, rançon »
1678, la Fontaine, « profession financier »
1690, Furetière, « fisc »

1832, Raymond, « deniers publics » de
l'ancien français, finier, payer « mener à
fin un paiement »

On serait donc retenus en otage par des
hommes dont la finance est la
profession, qui font payer par les
deniers publics une rançon pour des
paiements qu'ils ont menés à fin
(faim ?), une rançon que le fisc récupère
sur nos revenus, mêmes maigres...

Floutons le flouze pour mieux révéler la
vie !

Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	500 euros
Durée du spectacle	70 minutes
Occultation nécessaire	Oui
Espace scénique minimum	5 m x 4 m
Jauge idéale / maximale	80 / 100 personnes
Musique live	Oui. Amplification voix nécessaire
Régisseur de salle	Non si formule légère
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	6 projecteurs pars ou leds, 3 projecteurs face
Temps de montage / démontage	60 minutes



Conte et musique Récit de vie fictif Nature Développement durable Choix de vie



FONDU ENCHAÎNÉ

Fondu enchaîné est un spectacle sur les souvenirs de deux « mordus de cinéma ». À travers des gros plans sur certaines périodes de la vie, des flashbacks sur l'enfance, des arrêts sur image sur les peurs, les enthousiasmes, les coups durs. Sur fond de cinéma, la dimension intime de ce spectacle vise à réveiller un écho intérieur chez le spectateur. Sur scène, un écran omniprésent, comme un troisième partenaire, des rires et de la tendresse.



À partir de 12 ans

Conteurs : Michel Verbeek et
Roxane Ca'Zorzi

Aide à l'écriture et mise en scène :
Christine Andrien

Contact

Michel Verbeek

www.decapesetdemots.com

0032 (0)2 644 17 42 (fixe)

0032 (0)495 867 927 (gsm)

verbeekmichel@hotmail.com

79/30 rue des Atrébates

1040 Bruxelles

Prix du spectacle	750 euros	 
Durée du spectacle	60 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	3 m x 2,50 m et 2,50 m minimum pour l'écran	
Jauge idéale / maximale	50 / 80 personnes	
Son. Musique enregistrée Vidéo	Oui	
Besoin technique vidéo	Un écran peut être amené par les intervenants	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	Plein feux, un retro projecteur et jeu d'orgues	
Temps de montage / démontage	60 / 60 minutes	

Conte et projection de film Récit de vie Humour Belgique Cinéma Peur Mémoire

INSOUMISE

De 12 à 120 ans

Conteur : Emmanuel De Loeul

Dramaturgie : Christine Horman

Scénographie : Michel Villée

FWB 2015 · La Roseraie · CC Le Roeulx
(résidences)

Contact

Emmanuel De Loeul

www.facebook.com/3insoumise.e

0032 (0)473 257 516

manu.deloetul@gmail.com

7 rue de la Perche

1060 Bruxelles

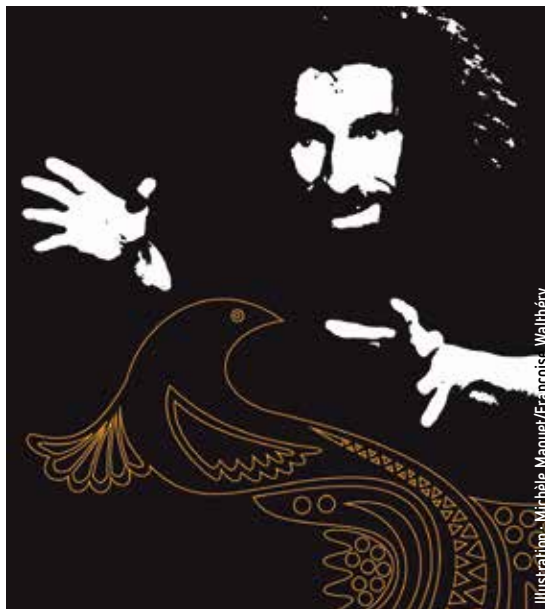


Illustration : Michèle Maquet/Françoise Walthery

Face à la tyrannie, un soldat se lève.
Contre son clan, une femme se venge.
Dans une quête étourdie, un homme
s'apprivoise. Dans un univers inspiré de
la tradition orientale, trois personnages
refusent peu ou prou de se soumettre à
leur destin, avec des bonheurs divers.

Du défi à l'acceptation en passant par
la vengeance, leur quête alimente un
triptyque sur le destin et la liberté.
Avec, en filigrane, une interrogation sur
la place du féminin dans l'appréhension
du monde et ses conséquences sur le
cours des choses.

Prix du spectacle	480 euros
Durée du spectacle	70 minutes
Occultation nécessaire	Oui
Espace scénique minimum	5 m x 3 m
Jauge idéale / maximale	50-80 / 200 personnes
Régisseur de salle	Non si formule légère
Nombre de projecteurs	2 plein feux + 2 contre
Temps de montage / démontage	Maximum 60 minutes (réglage lumières)

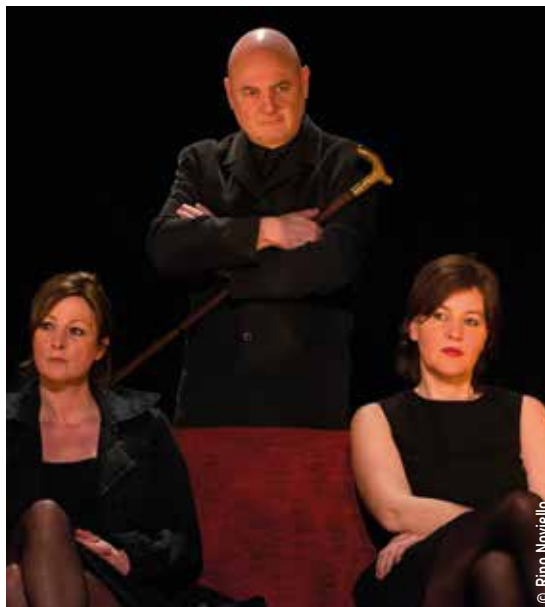


Fantastique Conte initiatique Orient Destin Liberté



L'HEURE DU CRIME

Dans quel tourment s'enracine le meurtre ? À moins qu'il ne soit l'issue d'un calcul froid et implacable, parfaitement réfléchi ? Certains disent aussi qu'il peut être commis dans un moment hors de toute conscience... Trois artistes revisitent des nouvelles policières dans des prestations en solo, duo et trio. Ils se mettent tour à tour dans la peau de meurtriers, de victimes ou d'enquêteurs, et vous emmènent dans les couloirs de labyrinthes dont l'issue est toujours fatale. Allez-vous trouver la sortie de ces récits tantôt sombres, tantôt décalés, ou vous y perdre ?



À partir de 12 ans

Conteurs : Christine Andrien,
Patrick Fery, Magali Mineur
Création lumière : Samuel Ponce-
blanc et Frédéric Bourton

Contact

Patrick Fery

www.patrick-fery.be

0032 (0)497 842 054

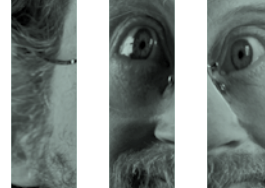
patrick.fery@scarlet.be

12 rue Bériot

6238 Luttre

Prix du spectacle	900 euros	 
Durée du spectacle	70 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	5 m x 3 m	
Jauge idéale / maximale	200 / 350 personnes	
Musique enregistrée	Oui. Besoin d'un diffuseur	
Régisseur de salle	Oui toujours	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	19	
Temps de montage / démontage	120 minutes	

L'INCROYABLE DESTINÉE DE GEORGES BANET



De 12 ans à 122 ans

Conteur: Yvan Couclet

Contact

Yvan Couclet

[www.conteurs.be/conteurs/yvan-couclet/](http://www conteurs.be/conteurs/yvan-couclet/)

0032 (0)485 308 503

coucletyvan.prof1@gmail.com

26 rue de l'Avocat
4000 Liège-Burenville



© Yves Kerstius transformée par Y.C.

Comment Georges Banet qui voit pleuvoir des crêpes en vient à être cuit à la broche avant d'épouser la fille du roi; lors que Jean Touseul-Touseul aurait dû s'accommoder des bizarreries altruistes de Klech le Prince des lutins.

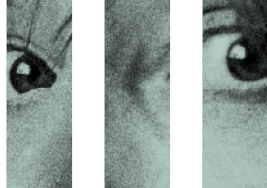
Une histoire à coucher dehors si on veut protéger son bien; ou à dormir debout si on a peur des fantômes.

Un entrecroisement de contes traditionnels, revisités par Yvan Couclet.

Prix du spectacle	350 euros
Durée du spectacle	Entre 50 et 80 minutes.
Espace scénique minimum	3 m x 3 m
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée
Jauge idéale / maximale	33 / 66 personnes
Régisseur de salle	Non si formule légère
Nombre de projecteurs	2
Temps de montage / démontage	20 minutes



Récit de vie fictif Facéties Traditionnel Folie Famille Destin



LA FENÊTRE D'EN FACE

Ni décor, ni régie, ni musique et pourtant décor, jeu de lumières et musique envahissent l'espace.

Sept histoires, sept situations de vie désarçonnantes, poétiques, drôles et cruelles à la fois, où peur et plaisir s'unissent et révèlent une belle part du splendide théâtre de nos vies intérieures.

Basculons dans l'imaginaire, regardons droit dedans et voyons la vie telle qu'elle est : réellement fantastique, étrange, extraordinaire.

Humour, suspens et passions composent la partition de cette adaptation renversante à mort !

Adapté d'un recueil de nouvelles d'Henri Gougaud (prix Goncourt de la nouvelle) et d'une nouvelle inédite.



© Bernard Hermant

À partir de 12 ans

Conteuse : Valérie Bienfaisant

Accompagnement artistique :
Henri Gougaud

Aide à la création FWB 2016 - Coproduction Les Oiseaux de Junayid asbl

Contact

Valérie Bienfaisant

www.storyconnexion.com

0032 (0)471 367 391

valoinval@hotmail.com

1 chemin de la Corne

1390 Grez-Doiceau

Reconnaissance Art et Vie	Oui
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	660 euros (330 euros)
Durée du spectacle	70 minutes
Occultation nécessaire	Oui
Espace scénique minimum	2 m x 3 m
Jauge idéale / maximale	80 / 300
Régisseur de salle	Oui sauf si formule légère
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	2 minimum
Temps de montage / démontage	15 minutes pour 2 projecteurs





LA GENÈSE EN GROS SABOTS

Adultes et adolescents

Conteuse : Marie-Claire Desmette

Contact

Maison du Conte et de la Parole de
Liège-Verviers

<http://conteetparole.blogspot.com>

0032 (0)486 218 762

maisonconteliège@gmail.com

16 rue des Oblats

4030 Liège



Comment Abraham s'enrichit, où Jahveh pratique la fécondation de femmes ménopausées, où quatre mères engendrent les 12 fils de Jacob tandis que Rachel invente les mères porteuses ; où la gourmandise change le cours de l'histoire, où Joseph prend son temps pour pardonner, sans oublier que Jahveh est plus indulgent pour l'inceste que pour l'homosexualité et qu'il écrit droit avec des cronques lignes...

Prix du spectacle	300 euros
Durée du spectacle	240 minutes - Modulable
Espace scénique minimum	5 m x 3 m
Jauge idéale / maximale	80 / 120 personnes
Nombre de projecteurs	3 projecteurs
Temps de montage / démontage	15 minutes



Récit de voyage Décalé Mythologie Biblique Voyage Nature Transmission Gourmandise



LE VOL DU PAPILLON

À sa naissance, les femmes se penchent sur l'enfant qu'on n'attendait plus. Elles l'emmailotent dans un grand tissu brodé de fil rouge. Et de ce fil des femmes, fil de la vie, de l'attente ou de la longue marche, fil qui mène à l'amour et emmène à la mort, Savitri tisse son histoire.

Mêlant conte, récit et chant, *Le vol du papillon* raconte l'itinéraire d'une jeune femme et sa rencontre avec d'autres femmes entières, poussées par leur désir d'absolu et repoussant les frontières...



© Brino Novello

À partir de 12 ans

Conteuse : Marie-Noëlle Baquet

Accompagnement artistique :
Magali Mineur

Contact

Marie-Noëlle Baquet

www.marienoellebaquet.be

0032 (0)498 231 646

info@marienoellebaquet.be

112 avenue Albert Giraud
1030 Bruxelles

Prix du spectacle	550 euros	 
Durée du spectacle	50 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	3 m x 3 m	
Jauge maximale	100 personnes	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Nombre de projecteurs	2 minimum	
Temps de montage / démontage	120 minutes	

Conte et chant Légendaire Inde Voyage Liberté Mort Femme Choix de vie

PERLES DE LIBERTÉ

Adultes
(enfants à partir de 12 ans)

Conteuse : Sophie Clerfayt

Aide à l'écriture et regard extérieur :
Christine Horman

Création lumière :
Gaëtan Van Den Berg

FWB-CIAS - Résidence de création à la Maison du conte de Bruxelles et à la Maison des cultures de Molenbeek.

Contact

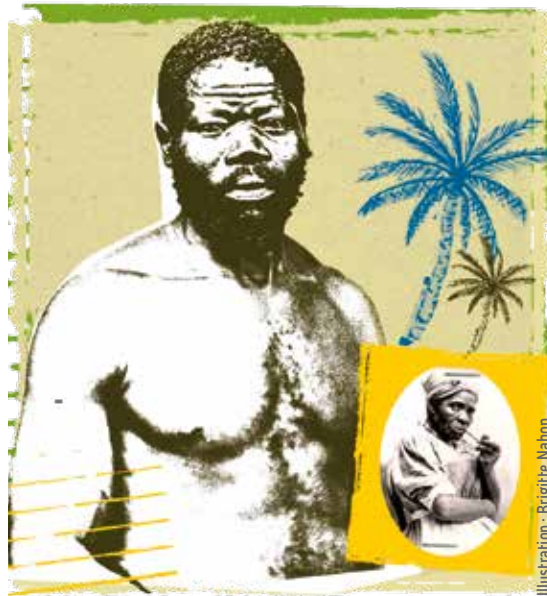
Sophie Clerfayt

www.sophieclerfayt.be

0032 (0)2 742 08 61

polyplurielabl@gmail.com

29 rue de l'Orme
1040 Bruxelles



Perles de liberté, un récit d'esclavage et de résistance au Brésil.

L'histoire de la résistance d'un homme, Galanga. Roi dans son pays, fait esclave à Vila Rica au Brésil, redevenu roi en terre d'exil. Désormais mieux connu sous le nom de Chico Rei, le roi de la liberté.

Le récit s'ancre dans la réalité historique et concrète de la traite des esclaves au Brésil au 18^e siècle. Enraciné dans sa tradition, Galanga ouvre une voie vers la liberté en observant le nouveau monde qui l'entoure.

Prix du spectacle	650 euros
Durée du spectacle	70 minutes
Occultation nécessaire	Oui
Espace scénique minimum	5 m x 3 m
Jauge idéale / maximale	80 / 200 personnes
Régisseur de salle	Non si formule légère
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	2 minimum ou plan lumière : 5 pc, 2 pars, 1 découpe avec porte gobo
Temps de montage / démontage	80 minutes avec plan lumière / 30 minutes



Épopée Conte initiatique Historique Liberté Mémoire Brésil Destin



QUELQUEFOIS SI DOUCES

Espiègles, naïves, coquines, câlines, amoureuses, d'âge tendre ou ridées, sucrées ou salées... Femmes...

Telles qu'Isabelle Prévost les raconte, au travers de contes des Mille et Une Nuits, de Maupassant ou d'Isabel Allende.



© Philippe Geenen

À partir de 12 ans

Conteuse : Isabelle Prévost

Contact

Isabelle Prévost

www.isabelleprevost.be

0032 (0)479 708 788

iprevost.conte@gmail.com

19 rue de la Cure
6824 Chassepierre

Prix du spectacle	450 euros
Durée du spectacle	50 minutes
Occultation nécessaire	Oui
Espace scénique minimum	3 m x 3 m
Représentation possible en extérieur	Spectacle en promenade contée
Jauge idéale / maximale	70 / 200 personnes
Régisseur de salle	Non si formule légère
Nombre de projecteurs	2 minimum
Temps de montage / démontage	15 minutes / 15 minutes



Traditionnel Femme



VOUS AVEZ DIT... CHOCOLAT ?

Adulte et adolescent

Conteuse : Ria Carbonez

Regard extérieur : Katicha de Halleux

Contact

Ria Carbonez

www.riacarbonez.com

0032 (0)471 190 557

riacarbonez@gmail.com

1/101 place Raymond Becquevort

1332 Genval



© Claudine Fretin (photo), Cécile Habran (visuel)

Lors d'une réunion, j'ai été informée que mes histoires devaient s'adresser à des adultes!!!

J'aime autant vous dire que je me suis replongée dans la documentation avec gourmandise et délectation.

Et j'en ai trouvées des choses intéressantes!

Vous avez dit... chocolat ? est un spectacle garni de légendes et d'histoires entrecoupées d'informations des plus sérieuses concernant les origines du chocolat.

Je vous convie à un voyage initiatique qui explore l'histoire du chocolat et ses légendes.

Un voyage pour fondre de plaisir.

Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	500 euros
Durée du spectacle	60 minutes
Espace scénique minimum	3 m x 3 m
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée
Jauge idéale / maximale	50 / 200 personnes
Régisseur de salle	Non si formule légère
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	2 minimum
Temps de montage / démontage	10 minutes



Conte érotique ou coquin Légendaire Historique Littérature Nourriture Gourmandise

CASSANDRE

Qui se souvient de Cassandre ?

La prophétesse. La maudite.

Celle qui entendait avant les autres
les cris de la guerre.

À l'heure où ne soufflait sur la plaine
qu'un vent épais et silencieux. À l'heure
où les villes n'existaient pas. À l'heure
où il n'y avait que du sable. De la pierre.
Et des dieux.

Raconter Cassandre aujourd'hui ?

Parce qu'elle va où se niche la peur.

Parce qu'elle rappelle la part évacuée.

Parce qu'elle sait la destruction à venir.

Parce qu'elle reste inécoutée.



© Claire Landais

Adultes

Conteuse musicienne :
Catherine Pierloz

Contact

Catherine Pierloz

www.catherinepierloz.be

0032 (0)472 890 432

pierloz@hotmail.com

21D/02 rue Jorez
1070 Bruxelles

Reconnaissance Art et Vie	Oui	 
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	650 euros (430 euros)	
Durée du spectacle	70 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	3 m x 3 m	
Jauge idéale / maximale	120 / 200 personnes	
Musique live	Oui	
Besoin technique pour musique live	Amplification voix et guitare acoustique (idéalement 2 micros sur pied) + régisseur. Pas nécessaire pour petite jauge	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière disponible sur demande	Oui	
Nombre de projecteurs	1 découpe + 4 pars	
Temps de montage / démontage	60 minutes (réglage son et lumières)	

Conte et musique Mythologie Épopée Guerre Dieu Femme Destin Interdit

COIN DE RUE COMME UNE EDITH QUI PIAFFE



Adultes / 50 et +

Conteuse: Nathalie Dutilleul

Musicien: Jehan Julien Filatriau

Mise en scène:

Etienne Van der Belen

Chorégraphie: Marie Colla

Mise en voix:

Marie Martine Degueudre

Création lumière: Josse Derbaix

Contact

Nathalie Vander Borgh

www.les3lezards.be

0032 (0)484 741 940

nathalie@les3lezards.be

71 rue du Houblon bte1/3B

1000 Bruxelles



© Marco Lavand'homme

Chanson française - Poésie -
Authenticité

Coin de rue nous plonge dans le Paris des années 30-40, dans l'ambiance des bals musettes, et nous raconte une histoire en chansons. Celle de Suzon et Marcel, de leur amour à la fois simple et extraordinaire. Valse, java, boléro, tango, c'est toute la poésie de ce répertoire qui nous est offerte. Un très bel hommage à la chanson française, et en filigrane à Edith Piaf, à cette force de vie et d'amour qui l'animait.

Bref le bonheur est au coin de la rue.

Prix du spectacle	900 euros
Durée du spectacle	50 minutes
Occultation nécessaire	Oui
Espace scénique minimum	3,50 m x 2,50 m
Jauge idéale / maximale	100 / 200 personnes
Musique live	Oui (besoin d'une amplification voix)
Son	Oui (besoin d'un régisseur son)
Régisseur de salle	Oui toujours
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	De 2 à 20 projecteurs
Temps de montage / démontage	De 120 minutes à 1/2 journée



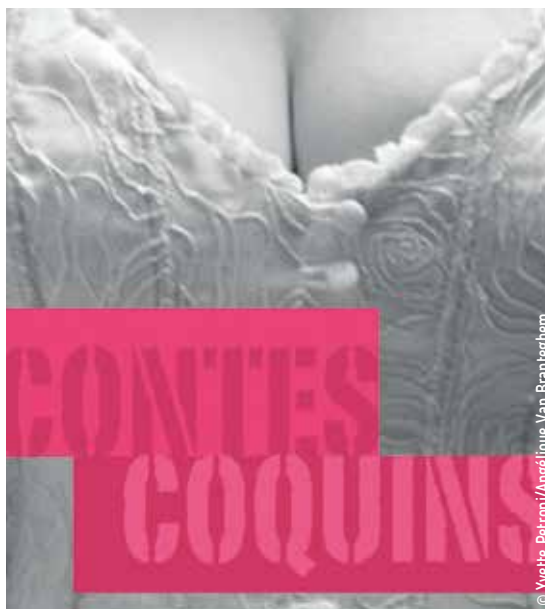
Conte et chant Conte et musique Récit de vie fictif Poétique Historique Guerre

Un spectacle pour se coucher mais PAS pour dormir!

Complice du public, Sophie fait avouer à l'homme son côté libertin et à la femme sa fausse naïveté. À moins qu'il s'agisse du contraire...

Venez découvrir ce qui n'est pas dit dans les contes de fées, ce qui se passe quand la porte se ferme sur les amants, la genèse du plaisir et autres coquinerie.

Entre humour et subtilité, savourez l'univers enchanteur des contes érotiques.



© Yvette Petroni/Angélique Van Branteghem

De 15 ans à 999 ans

Conteuse : Sophie Didier

Aide à l'écriture : Henri Gougaud

Mise en scène et création lumière : Jérémie Vanhoof

Soutien de la FWB, de la Province du Luxembourg et de la commune de Libramont-Chevigny

Contact

Sophie Didier

www.lesacteursdesophie.eu

0032 (0)486 865 636

lesacteursdesophie@gmail.com

44 rue Pie Martin

6800 Libramont

Reconnaissance Art et Vie	Oui	
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	500 euros (375 euros)	
Durée du spectacle	À la demande entre 30 et 75 minutes	
Espace scénique minimum	2 m x 3 m	
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée	
Jauge idéale / maximale	50 / 700 personnes	
Son	Oui (micro selon la capacité de la salle)	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	3 pars minimum	
Temps de montage / démontage	10 minutes	

Conte érotique ou coquin Humour Littérature Masculin-féminin Désir

CONTES COQUINS D'ALGÉRIE



Pour adultes à partir de 16 ans

Conteur : Fahem Abes

Création lumière : Marc-Olivier Picron

Contact

Fahem Abes

www.fahemabes.com

0032 (0)486 968 363

fabesbel@gmail.com

25 avenue des Cardamines

1070 Bruxelles



© Claire Gaillard

Tantôt récits d'hommes, tantôt récits de femmes, ces contes pour adultes nous parlent d'amours et de plaisirs.

Ils sont épicés, colorés, drôles, coquins et doux à croquer. Issus de la tradition orale, ils éclairent nos désirs et nos fantasmes. Ils nous embarquent dans un voyage amoureux...

À travers ces contes coquins, c'est une autre Algérie qui se découvre.

Une Algérie suave, drôle, épicée, irrévérencieuse, libre de paroles, chaude, sensuelle, féministe.

Une Algérie amoureuse...

Prix du spectacle	595 euros	 
Durée du spectacle	60 minutes	
Espace scénique minimum	2 m x 2 m	
Jauge idéale / maximale	100 / 300 personnes	
Musique live	Oui	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	2	
Temps de montage / démontage	15 minutes / 5 minutes	

Conte érotique ou coquin Algérie Conte et musique Traditionnel Humour Désir Interdit Liberté Corps



EN EAUX TROUBLES

Ah ! Ce désordre dans lequel nous plonge le ravissement amoureux ! Il nous coupe le souffle et en même temps nous fait ouvrir les ailes et aspirer l'espace. Il nous attire dans une béance où le temps n'existe plus. L'ombre y règne, elle sied à l'amour. Que les mots doux sont délectables ! On aime les dire. On aime la bouche qui les dit, même quand ils se font gifler. Il y aura les mots de la conteuse et aussi ceux des spectateurs, conviés à participer à un jeu littéraire et délicat, qui nous vient du Japon. Le tout sera servi accompagné d'une dégustation dont la recette restera secrète.



© Yves Kerstius

Adultes et adolescents à partir de 14 ans

Conteuse : Marie-Rose Meysman

Regard extérieur : Astrid Howard, Candy Saulnier

Fabrication des cartes à jouer : Béatrice Didier

Calligraphie : François Mullenders

Création lumière : Astrid Howard

Avec le soutien du théâtre Le Jardin de ma sœur

Contact

Marie-Rose Meysman

[www.conteurs.be](http://www conteurs.be)

0032 (0)2 647 07 79

0032 (0)486 281 446

marierose.meyman@gmail.com

19 rue de la Cité

1050 Bruxelles

Reconnaissance Art et Vie	En cours d'acceptation
Prix du spectacle	650 euros (avant intervention Art et Vie)
Durée du spectacle	Entre 75 et 90 minutes, temps de la dégustation compris
Espace scénique minimum	3 m x 3 m (possibilité de circulation entre les spectateurs et passage aisé de l'espace scène à celui des spectateurs)
Jauge idéale / maximale	30 personnes (le jeu contient 30 cartes) / 80 personnes
Son	Oui (Selon la salle et en extérieur, un soutien pour la voix de la conteuse sera demandé)
Régisseur de salle	Oui toujours
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	Formule en salle équipée : 9 pc 1000W avec volets. Gelatines : 145 (2) - 202 (2) - 136 (1) - 101 (1) - 711 (1). Jeu d'orgue manuel de 12 circuits - 2 presets. Éclairage salle. Autres formules : nous contacter
Temps de montage / démontage	180 minutes



Conte et chant Conte érotique ou coquin Littérature Humour Poétique Désir Corps Folie Nuit

ESPIÈGLE ?

Adultes, 16 ans et plus

Conteuse : Monique Michel

Contact

Monique Michel

[www.conteurs.be](http://www conteurs.be)

0032 (0)2 344 63 20

moniquemichel07@gmail.com

28 avenue des Armures

1190 Bruxelles



Quelques aventures de Tjil Ulenspiegel, grand farceur, grand rebelle devant l'éternel, grand pourfendeur d'injustices... Grand amoureux de la vie, aussi.

Un mélange de truculence et d'histoire, une dénonciation des extrémismes sur fond de légende haute en couleurs.

Librement inspiré de l'œuvre de Charles De Coster.

Prix du spectacle	300 euros
Durée du spectacle	± 60 minutes
Occultation nécessaire	Oui
Espace scénique minimum	5 m x 3 m
Jauge idéale / maximale	60 / 200
Régisseur de salle	Non si formule légère
Nombre de projecteurs	2 minimum
Temps de montage / démontage	15 minutes



Légitimaire Historique Littérature Belgique Liberté Mémoire Gourmandise Identité

JETUIL NOUVOUZEL

Contes érotiques et contemporains

Les jeux d'un je indéfini, une rencontre au futur et un il changé en elle.

Un nous qui s'élargit vers un nouveau venu, le rêve éveillé d'un vous envoûté et trois elles seules sur une île...

Une série de contes qui conjuguent désir et fantasme à tous les temps, à toutes les personnes de tous les genres. Des contes et des fantasmes qui nous invitent à réfléchir sur leurs sens cachés et à nous évader du quotidien en ouvrant les fenêtres qui donnent sur nos désirs secrets.



Illustration : Julien Staudt 2016

16 ans et plus

Conteur musicien : Julien Staudt

Aide à l'écriture : Pépito Matéo

Regard extérieur : Alice Moons

Aide à la création WBI 2016 - Avec le soutien de Nittachowa, Maison du conte en Lorraine et de Chiny Cité des contes

Contact

Julien Staudt

<https://contes.hotglue.me/>

0032 (0)476 628 651

tetesenlair@gmail.com

26 allée de la Paroisse
6830 Bouillon

Reconnaissance Art et Vie	Oui	
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	500 euros (250 euros)	
Durée du spectacle	70 minutes	
Espace scénique minimum	4 m x 3 m (à discuter)	
Jauge idéale / maximale	Libre	
Musique live	Oui	
Besoin technique musique live	Si plus 100 personnes, amplification nécessaire	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	Adaptable en fonction des moyens	
Temps de montage / démontage	60 minutes	



Conte et musique Fantastique Conte érotique ou coquin Corps Masculin-féminin Désir

L'ARBRE DES PLAISIRS

À partir de 16 ans

Conteuse : Cindy Sneessens

Contact

Cindy Sneessens

www.cindy-sneessens.be

0032 (0)470 572 874

contact@cindy-sneessens.be



© David Declercq

Les fantasmes d'une princesse face au pagnon rebondi d'un esclave... La cambrure d'une femme gémissante qui fait jaillir les premières sources du monde...

Des bâtons ardents, libres et sauvages en quête de grottes humides...

Des pétales de velours soyeux et musqués qui s'entrouvrent pour des fruits charnus...

À la fois drôle, coquine, sensuelle et poétique; entre récits, contes et facéties, la conteuse se promène dans le palais des délices, des vices, des frissons et des désirs pour que frémissent les lèvres et les ventres. Et surtout, pour qu'au retour chez vous, se délient les langues...

Prix du spectacle	500 euros
Durée du spectacle	75 minutes
Espace scénique minimum	2 m x 3 m
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	2 minimum
Temps de montage / démontage	60 minutes



Conte érotique ou coquin Conte initiatique Poétique Humour Nuit Corps Masculin-féminin Femme Désir

LA MAISON DU BONHEUR

Une femme nous reçoit dans sa maison. Au milieu de ses objets ménagers, elle nous raconte des histoires. Mais un court-circuit perturbe le fleuve tranquille de son récit. Parviendra-t-elle à trouver la clé de ce mystère, à affronter ses peurs, à passer la porte, à réaliser enfin ses rêves dans le monde réel ?
Un voyage lointain au cœur du foyer.



© Vincent Bernat

Adultes

Conteuse : Geneviève Wendelski

Scénographie : Léonie Davain

Regard extérieur : Angélique Chartry

Création lumière : Matthieu Zisswiller

Avec le soutien de CC Illiade à Illkirch · La Roseraie · CC de Theux · Province de Liège

Contact

Geneviève Wendelski

www.genevievewendelski.be

(B) 0032 (0)87 44 65 57

(F) 0033 (0)6 13 16 58 70

mail@genevievewendelski.be

47 rue des Pâquerettes

4820 Dison

Prix du spectacle	1 250 euros	 
Durée du spectacle	75 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	6 m x 4 m	
Jauge idéale / maximale	80 / 150 personnes	
Musique enregistrée	Oui (besoin d'une régie son avec lecteur CD)	
Régisseur de salle	Oui toujours	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	3 découpes 614S ou 765 W, 6pc 1 kW ou 650 W, 2 circuits gradués au sol (2 lampes dictero branchées)	
Temps de montage / démontage	360 minutes (un service et demi) / 60 minutes	

Conte et théâtre d'objet Conte et musique Récit de vie fictif Merveilleux Décalé Folie Famille Choix de vie Peur Jalousie

LÀ OÙ TREMBLE LA RACINE DES CRIS



À partir de 15 ans

Conteuse et adaptation :
Hélène Stevens

Mise en scène et scénographie :
Daniel Donies

Regard extérieur : Daniel Donies,
Emile Hesbois

Contact

Hélène Stevens

[www.conteurs.be](http://www conteurs.be)

0032 (0)478 444 061

helenestevens2@gmail.com

31 chaussée de la Verte Voie
1300 Wavre



© Philippe Geenen

Là où tremble la racine des cris est une adaptation de la pièce de Federico Garcia Lorca, « Noces de sang ».

Le 18 août 1936, les franquistes assassinaient ce poète éblouissant.

Ce spectacle veut rendre un modeste hommage à la puissance et à la beauté d'une de ses œuvres les plus célèbres.

Dans une Andalousie brûlée par le soleil, une tragédie inexorable se noue.

Par une nuit d'angoisse, un couple s'enfuit. Elle, abandonnant son fiancé le soir des noces. Lui, quittant femme et enfant. Le fiancé et ses amis vont poursuivre les fugitifs comme des chiens traquent le gibier.

Prix du spectacle	450 euros
Durée du spectacle	± 60 minutes
Occultation nécessaire	Oui si possible
Espace scénique minimum	6 m x 3 m
Jauge idéale / maximale	50 / 60 personnes
Musique enregistrée	Oui
Besoin technique musique enregistrée	Petite aide à l'installation
Régisseur de salle	Non si formule légère
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	3 minimum
Temps de montage / démontage	± 30 minutes



Conte et musique Récit de vie fictif Littérature Poétique Historique Famille Jalousie Mort Mémoire Destin

LE ROMAN DE RENART

Où l'on apprend comment et pourquoi les animaux sauvages et domestiques sont nés de la verge de Dieu ; comment Renart rusa pour abuser la femme d'Ysengrin ; comment les moines blancs complètement dégrisés trouèrent la peau du loup qui n'ira pas au paradis ; comment les bacons d'Ysengrin prirent la poudre d'escampette et comment Chanteclerc fut le plus malin !

Spectacle pour petits et grands enfants avertis des choses de la vie.



© Yves Kerstius

À partir de 15 ans

Conteur : Yvan Couclet

Regard extérieur : Jean Koerver

Contact

Yvan Couclet

[www.conteurs.be/conteurs/yvan-couclet/](http://www conteurs.be/conteurs/yvan-couclet/)

0032 (0)485 308 503

coucletyvan.prof1@gmail.com

26 rue de l'Avocat
4000 Liège-Burenville

Prix du spectacle	350 euros	
Durée du spectacle	55 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	3 m x 3 m	
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe ou promenade contée	
Jauge idéale / maximale	40 / 60 personnes	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	4 pars	
Temps de montage / démontage	15 minutes	

Merveilleux Traditionnel Fable Animaux Jalousie

LES ARDENTS

À partir de 14 ans

Conteuse musicienne: Anne Grigis

Aide à l'écriture: Catherine Pierloz

Mise en scène: Hélène Pirenne

Création lumière: Amélie Dubois

Subvention d'aide à la création FWB 2016

· Résidences à Chiny Cité des contes · La
Roseaie · La Boutique Culturelle.

Contact

Anne Grigis

www.annegrigis.com

0032 (0)494 669 197

anne_grigis@yahoo.fr

44 rue Josse Impens

1030 Bruxelles



© Solène Besnard

Cette chaleur dans le sang! Ces nuits embrasées de rêves. Mais qu'est-il arrivé? Une silhouette, un parfum... Pour un rien, les amoureux divaguent. L'un tournicote dans la montagne, l'une attend à sa fenêtre, et celle-ci reconnaît son aimé dans une motte de terre. Si la rencontre a lieu, elle sera cruelle, grotesque, sublime, improbable!

De péripéties absurdes en émotions poignantes, du fantasmagorique au tragique, du romantisme à l'ironie rieuse, la parole contée effleure les non-dits. Le violon accompagne, tout en sensualité. Un spectacle sur le vibrato du désir.

Reconnaissance Art et Vie	Oui
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	600 euros sans technicien, 780 euros avec technicien (350 euros sans technicien, 430 euros avec technicien)
Durée du spectacle	65 minutes
Occultation nécessaire	Oui
Espace scénique minimum	3 m x 2,50 m
Jauge idéale / maximale	120 / 250 personnes
Musique live et son	Oui. Amplification éventuelle à partir d'une jauge de 100 personnes, en fonction de l'acoustique de la salle. Micro HF capsule, présence d'un technicien son.
Plan lumière	Disponible sur demande
Nombre de projecteurs	9 pc et 1 découpe. Plans simplifiés possibles pour lieux moins équipés.
Temps de montage / démontage	2h montage lumière + 1h préparation de la conteuse / 5 min.



RACAILLE ?

À partir de 14 ans

Conteur : Patrick Fery

Mise en scène : Christine Andrien

Contact

Patrick Fery

www.patrick-fery.be

0032 (0)497 842 054

patrick.fery@scarlet.be

12 rue Bériot

6238 Luttre

Une pièce en béton, une lumière blanche, 2 chaises. Sur une des chaises, Loïc, 15 ans. Un homme l'interroge. Un adolescent a été retrouvé sans vie sur un sentier entre deux jardins. Sur les caméras de surveillance, la photo de Loïc... Le récit met l'accent sur l'engrenage des événements qui ont amené Loïc là où il est et montre la progressive dégradation de la relation à son père, impuissant à changer son comportement. L'écriture est tranchée et le langage direct. Le récit ne se veut ni complaisant, ni moralisateur. Le propos très affirmé bouscule les idées reçues et les « il n'y a qu'à ».



© Rino Novello

Prix du spectacle)	650 euros (en ce compris la régie lumière)	
Durée du spectacle	70 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	5 m x 3 m	
Jauge idéale / maximale	120 / 250 personnes	
Régisseur de salle	Non si formule légère	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	8 pars	
Temps de montage / démontage	60 minutes	

RUGIR

À partir de 16 ans

Conteuse musicienne : Anne Borlée

Musicien : Gilles Kremer

Création lumière : Christophe Hella

Contact

Anne Borlée

www.zharpa.com

0032 (0)496 779 880

zharpaduo@gmail.com

2 rue Thier des Longhier

5580 Buissonville



Une femme rugit de l'autre côté du mur et empêche M. Henri de trouver le sommeil sous ses draps amidonnés. Un jardinier flagorne amoureuxment les petits fruits rouges délaissés sur les buissons touffus. Une femme dévore son mari, enfin, presque. Le Roi Cybart et la Reine Aldhérende s'aiment d'un amour profond, puissant et sauvage...

Quatre histoires d'amour qui s'embrassent et s'embrasent entre rugissement et rougissement. Avec une musique originale qui fait le fil entre les récits, pour dessiner les ambiances et déshabiller la timidité...

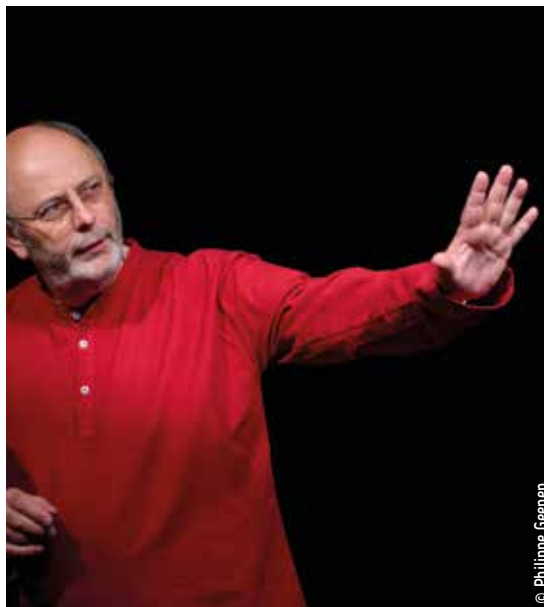
Reconnaissance Art et Vie	Oui	 
Prix du spectacle (après intervention Art et Vie)	900 euros (580 euros)	
Durée du spectacle	70 minutes	
Occultation nécessaire	Oui	
Espace scénique minimum	4 m x 3 m	
Représentation possible en extérieur	Spectacle fixe en extérieur en soirée pour obscurité	
Jauge idéale / maximale	50-200 / 250	
Musique live	Oui. Amplification selon la jauge et la salle	
Son	Oui. Régisseur son si amplification	
Plan lumière	Disponible sur demande	
Nombre de projecteurs	8 pars	
Temps de montage / démontage	120 minutes	

Conte et musique Conte érotique ou coquin Poésie Humour Désir Gourmandise Masculin-féminin Liberté Corps



SECRET DE FEMMES

Lisa, Clara, Sarah, Ludmilla... Toutes sont des femmes d'aujourd'hui. Célibataires ou mariées, femmes au foyer ou actives dans la vie professionnelle, elles ont en commun un manque. Le Prince Charmant. Pas celui qu'on épouse, non. Celui qui réveille les plus secrets désirs des femmes. Et si l'espace d'un instant, une petite fissure dans le réel leur permettait d'assouvir leurs fantasmes ? *Secret de femmes*, un spectacle érotico-fantastique dont chaque personnage féminin sort grandi de l'aventure vécue.



© Philippe Geenen

Public adulte

Conteur : Dominique Brynaert

Contact

Dominique Brynaert

www.dominiquebrynaert.net

0032 (0)477 910 430

dominique.brynaert@skynet.be

88/51 avenue de la Héronnière
1170 Bruxelles

Prix du spectacle	590 euros
Durée du spectacle	50 minutes
Occultation nécessaire	Oui
Espace scénique minimum	5 m x 3 m
Jauge idéale / maximale	30 / 50 personnes
Régisseur de salle	Non si formule légère
Nombre de projecteurs	2 minimum
Temps de montage / démontage	15 minutes



Conte érotique ou coquin Fantastique Femme Désir

INDEX PAR GENRES

- Afrique 31
Algérie 21, 88
Belgique 21, 37, 42, 68, 70, 75, 90
Bible 80
Biographie 73
Brésil 82
Conte de sagesse 17, 28, 30, 31, 33, 53, 54, 56, 67, 72
Conte érotique ou coquin 72, 84, 87, 88, 89, 91, 92, 98, 99
Conte et chant 7, 8, 10, 11, 12, 15, 19, 25, 27, 39, 43, 46, 47, 50, 55, 56, 58, 62, 70, 81, 86, 89
Conte et danse 62
Conte et marionnette 7, 8, 14, 53
Conte et musique 7, 9, 17, 21, 22, 26, 36, 38, 40, 46, 47, 49, 54, 56, 57, 60, 61, 62, 63, 64, 67, 68, 74, 85, 86, 88, 91, 93, 94, 96, 98
Conte et palette graphique 36, 65
Conte et projection de film 75
Conte et théâtre d'objet 8, 9, 11, 15, 17, 18, 22, 35, 53, 73, 93
Conte et théâtre d'ombres 14, 34
Conte initiatique 13, 16, 18, 25, 30, 32, 38, 40, 42, 47, 49, 50, 55, 61, 64, 65, 76, 82, 92
Décadent 14, 17, 18, 33, 41, 42, 46, 59, 62, 64, 65, 68, 70, 71, 73, 79, 80, 93
Épopée 82, 85
Fable 19, 29, 95
Facéties 21, 27, 28, 39, 72, 78
Fantastique 34, 42, 45, 62, 64, 67, 69, 76, 79, 91, 99
Grand Nord 41, 43
Historique 49, 72, 73, 82, 84, 86, 90, 94
Humour 8, 19, 27, 30, 31, 33, 39, 40, 45, 47, 48, 59, 63, 75, 87, 88, 89, 92, 98
Inde 64, 81
Japon 22, 67
Léendaire 16, 26, 37, 44, 81, 84, 90
Littérature 61, 72, 73, 77, 79, 84, 87, 89, 90, 94
Merveilleux 20, 24, 25, 26, 28, 36, 44, 45, 47, 50, 52, 55, 57, 58, 60, 63, 93, 95
Mythologie 80, 85
Nouvelle 34, 63, 96
Orient 76
Poésie 10, 98
Poétique 8, 13, 30, 41, 42, 43, 45, 56, 61, 66, 68, 71, 79, 86, 89, 92, 94
Policier 77, 79
Randonnée 14, 15, 17, 20, 23, 24, 31, 39
Récit de vie 30, 35, 43, 44, 71, 75
Récit de vie fictif 13, 35, 37, 38, 44, 46, 49, 51, 59, 60, 61, 67, 68, 74, 78, 86, 93, 94, 97
Récit de voyage 14, 40, 43, 45, 80
Régional belge 27, 33, 37, 69
Russie 25
Sibérie 20
Traditionnel 12, 15, 19, 21, 23, 24, 28, 29, 31, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 48, 50, 52, 54, 60, 65, 78, 83, 88, 95
Tunisie 48

INDEX PAR THÈMES

Animaux 7, 8, 10, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 28, 29, 30, 32, 33, 36, 39, 41, 46, 57, 63, 95

Animaux de la ferme 12, 19, 21

Arbres 8, 25, 30, 62, 66

Banlieue 59

Baroque 58

Campagne 14, 16, 19, 27, 35, 37, 39

Choix de vie 31, 43, 47, 49, 50, 61, 64, 67, 73, 74, 81, 93

Cinéma 75

Corps 36, 42, 65, 88, 89, 91, 92, 96, 98

Délinquance 97

Désir 52, 72, 87, 88, 89, 91, 92, 96, 98, 99

Destin 55, 64, 76, 78, 82, 85, 94

Deuil 25, 61

Développement durable 8, 44, 56, 66, 74

Dieu 73, 85

Eau 55

Famille 11, 12, 13, 16, 18, 25, 30, 31, 35, 38, 47, 50, 61, 78, 93, 94

Femme 31, 54, 58, 60, 81, 83, 85, 92, 99

Folie 42, 64, 71, 73, 78, 89, 93

Gourmandise 15, 38, 66, 80, 84, 90, 98

Guerre 49, 51, 73, 85, 86

Hiver 20, 26, 41, 43

Identité 32, 36, 47, 57, 59, 90

Interdit 38, 65, 85, 88

Jalousie 47, 93, 94, 95

Jardin 7, 8, 9, 12, 19, 56

Liberté 27, 31, 40, 55, 61, 64, 67, 72, 73, 76, 81, 82, 88, 90, 98

Marâtre 25

Masculin-féminin 20, 43, 52, 72, 87, 91, 92, 98

Mémoire 44, 49, 60, 70, 75, 82, 90, 94

Mer 14, 40, 63, 68

Métamorphose 24, 36, 42, 57, 60, 65

Monstre 14, 17, 34, 36, 42, 49, 65

Mort 42, 52, 72, 81, 94

Naissance 7, 13, 33, 52

Nature 7, 8, 10, 17, 20, 26, 30, 33, 35, 43, 50, 56, 57, 62, 63, 72, 74, 80

Nourriture 18, 35, 38, 51, 84

Nuit 11, 17, 30, 34, 51, 64, 68, 89, 92, 96

Peur 11, 12, 19, 34, 51, 69, 75, 93

Potager 7, 12, 19, 23, 56

Recyclage 17, 44

Revenant 34, 69

Saison 20, 26, 66

Sorcier(e) 25, 34, 38, 62

Transmission 13, 28, 35, 44, 50, 53, 54, 60, 61, 80

Travail 67

Ville 67, 69, 70

Voyage 11, 14, 16, 43, 46, 50, 55, 62, 68, 80, 81

Code couleurs

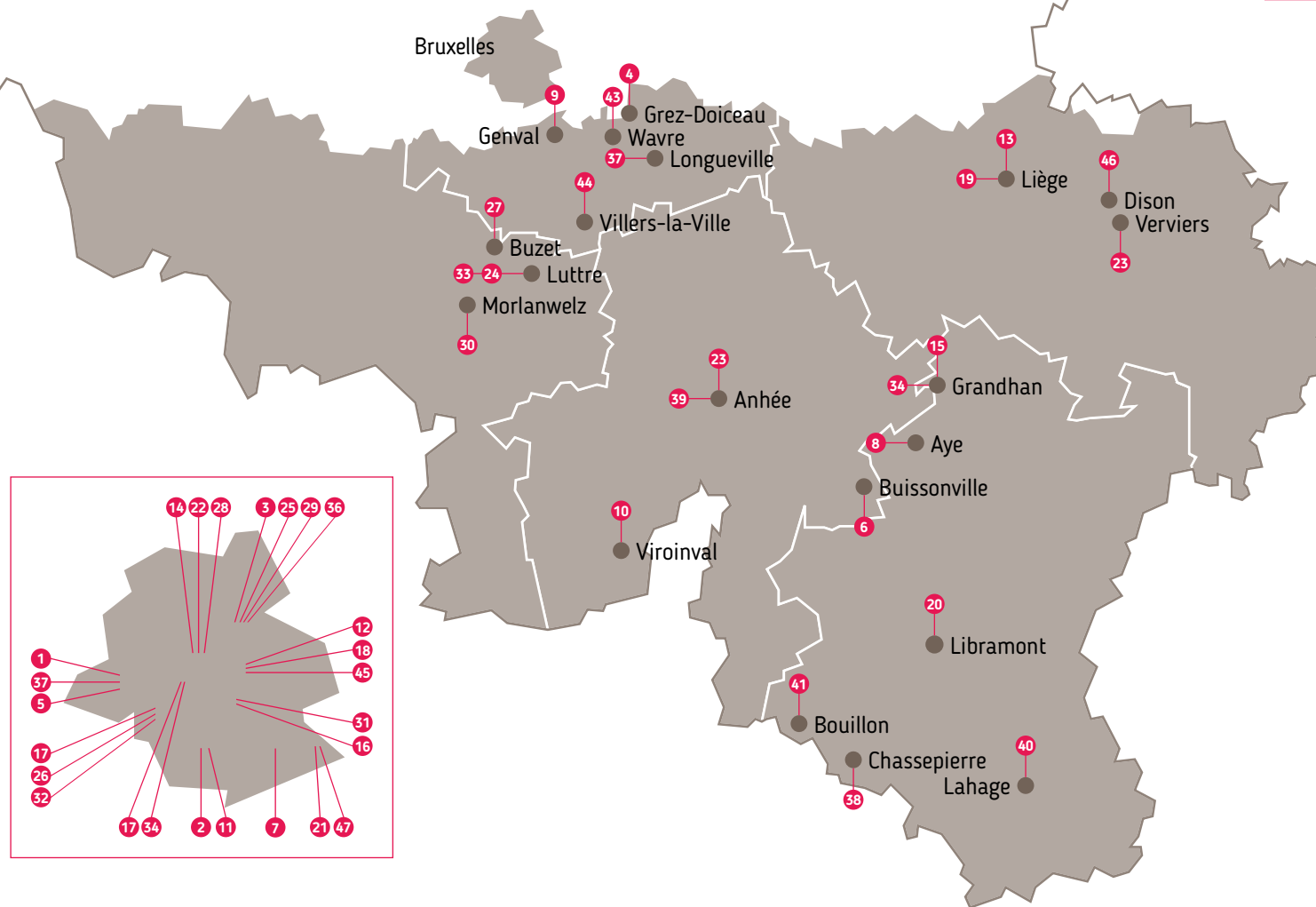
■ À partir de 0 an
■ À partir de 3 ans
■ À partir de 6 ans
■ À partir de 10 ans
■ À partir de 15 ans

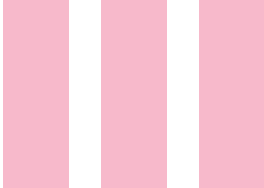
■ À partir de 2 ans
■ À partir de 4-5 ans
■ À partir de 8 ans
■ À partir de 12 ans

INDEX DES SPECTACLES PAR CONTEUR

- 1 — ABES Fahem 21, 88
- 2 — ANDRIEN Christine 25, 55, 77
- 3 — BAQUET Marie-Noëlle 13, 81
- 4 — BIENFAISANT Valérie 32, 79
- 5 — BOITTE Julie 45, 58, 71
- 6 — BORLÉE Anne 40, 45, 98
- 7 — BRYNAERT Dominique 69, 99
- 8 — BYLYNA Marie 8, 66
- 9 — CARBONEZ Ria 31, 84
- 10 — CASTERMAN Philippe 46
- 11 — CA'ZORZI Roxane 34, 57, 75
- 12 — CLERFAYT Sophie 28, 45, 47, 65, 82
- 13 — COUCLET Yvan 78, 95
- 14 — DEBLON Ludwine 14, 34, 73
- 15 — DEJARDIN Chantal 53, 54
- 16 — DELOBEL Florence 7, 60
- 17 — DE LOEUL Emmanuel 45, 76
- 18 — DE MIOMANDRE Véronique 19, 43, 47
- 19 — DESMETTE Marie-Claire 51, 80
- 20 — DIDIER Sophie 16, 87
- 21 — DURANT Muriel 9, 20
- 22 — DUTILLEUL Nathalie 56, 86
- 23 — FAUCONNIER Paul 37, 44, 47
- 24 — FERY Patrick 77, 97
- 25 — GRIGIS Anne 26, 45, 96
- 26 — GUÉRAN Pascal Mitsuru 22, 67
- 27 — HAFIZ Ahmed 48, 59
- 28 — HEINRICH Bernadette 42, 47, 64
- 29 — INGHE 24, 74
- 30 — LARTELIER Joëlle 10, 47, 62
- 31 — MEYSMAN Marie-Rose 47, 65, 89
- 32 — MICHEL Monique 15, 90
- 33 — MOREAU Michèle 35, 52
- 34 — ORBAN DE XIVRY Amandine 41, 45, 65, 68
- 35 — PIERLOZ Catherine 38, 45, 85
- 36 — PIERRON Christian 39, 63
- 37 — PIRE Corinne 18, 29
- 38 — PRÉVOST Isabelle 23, 47, 83
- 39 — RENSON Julie 36, 44, 47
- 40 — SCHAUBROECK Christian 27, 49
- 41 — SNEESSENS Cindy 30, 92
- 42 — STAUDT Julien 70, 91
- 43 — STEVENS Hélène 47, 72, 94
- 44 — VAN DER BELEN Etienne 50, 61
- 45 — VERBEEK Michel 33, 75
- 46 — WENDELSKI Geneviève 17, 47, 93
- 47 — WILPUTTE Kyung 11, 12

GÉOLOCALISATION DES CONTEURS

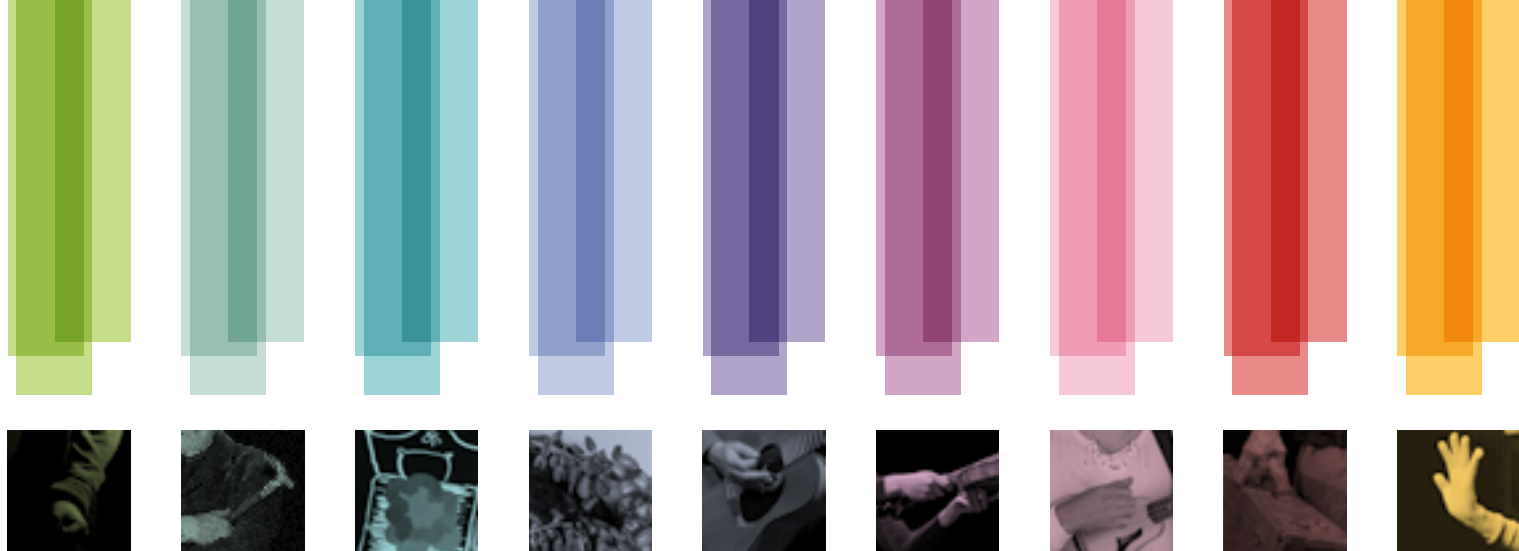




Merci à Madame Alda Gréoli, Ministre de la Culture et à
tous ceux qui ont contribué à la reconnaissance officielle
du conte dans le décret.



Direction Générale de la Création artistique



La Fédération de conteurs professionnels de Wallonie-Bruxelles est heureuse de vous présenter ce catalogue, 93 spectacles, une goutte d'eau dans l'océan des contes, mais un bouillonnement de créativité!

[www.conteurs.be](http://www conteurs.be)

