

DOSSIER DE PRESSE

LA FÉDÉRATION DE CONTEURS

PROFESSIONNELS FÊTE SES 15 ANS

CONTEURS EN MARCHÉ - 8 > 12.07.2019 - FESTIVAL ITINERANT EN GAUME

AUX SOURCES DE L'ORALITÉ – 11.09.2019 - COLLOQUE INTERNATIONAL A BRUXELLES

CHIMÈRES - 12 > 15..2019 - FESTIVAL DE CONTE A BRAINE-LE-COMTE

WWW.CONTEURS.BE



SOMMAIRE

1. COMMUNIQUE DE PRESSE	2
2. LA FEDERATION DE CONTEURS PROFESSIONNELS.....	4
3. "CONTEURS EN MARCHE"	6
4. COLLOQUE INTERNATIONAL "AUX SOURCES DE L'ORALITÉ"	8
5. FESTIVAL "CHIMÈRES"	11
6. INFOS PRATIQUES	22
7. PARTENAIRES.....	23

1. COMMUNIQUE DE PRESSE

PAROLES AUX CONTEURS

Le Fédération de conteurs Professionnels fête ses 15 ans.

Les artistes conteurs(euses) de Wallonie et Bruxelles fêtent les 15 ans de leur Fédération. A cette occasion, ils ont concocté 3 grands événements publics : un Festival itinérant en Gaume, un Colloque International et un festival à Braine-le-Comte - 24 spectacles en 4 jours c'est dire l'immense dynamisme et la créativité de ces artistes dont le répertoire multiforme s'ancre dans notre monde contemporain ; ils le questionnent, le subliment ou le révèlent tout simplement.

Premier rendez-vous avec « **Conteurs en Marche** ». Comme des ménestrels des temps modernes, du 8 au 12 juillet, une vingtaine de conteurs(euses) marcheront en Gaume, de village en village, à la rencontre des habitants pour partager leurs histoires. Ils feront notamment étape à Mont-Saint-Martin (Fr), Virton, Florenville et Chiny où ils inaugureront le Festival Interculturel du Conte par un spectacle collectif.

Le deuxième rendez-vous est fixé au 11 septembre à la Maison du Spectacle-la Bellone à Bruxelles, pour un Colloque International qui nous plongera aux « **Sources de l'oralité** », Des intervenants prestigieux venus des 4 coins du monde tels que Regina Machado (Brésil), Churla Florès (Bolivie-Suisse), Boubacar N'Daye (Sénégal-France) et Bernadette Bricout (France) nous plongeront dans le monde mythique, imaginaire, multiculturel, de l'oralité. Laurence Vielle, poétesse belge et marraine de l'événement, clôturera la journée par des paroles inédites. A ne pas manquer.

Le troisième rendez-vous se déroulera du 12 au 15 septembre. Durant le festival "**Chimères**", 4 jours et 4 nuits, le cœur de Braine-le-Comte vibrera au rythme du conte. « Chimères », véritable vitrine de la profession aura pour vocation de promouvoir annuellement les créations contemporaines des artistes conteurs de la Fédération de conteurs professionnels. Vingt-quatre spectacles y seront présentés à destination des adultes, des enfants et des programmateurs qui y seront particulièrement attendus. L'événement est parrainé par Eric De Staercke, artiste, directeur d'un Centre Culturel, transmetteur.

La Fédération de conteurs Professionnels, fondée en 2004, rassemble des conteurs(euses) qui exercent leur art à titre professionnel. Ils s'y sont unis pour défendre et faire connaître leurs multiples pratiques (spectacles, veillées, balades contées, etc). Leur fédération est devenue au fil des années un interlocuteur avisé pour les représentants publiques et politiques.

Art ancestral et universel, le conte connaît actuellement un dynamisme et une créativité exceptionnels qui l'a amené à être reconnu en 2006 par la Fédération Wallonie-Bruxelles comme un art de la scène à part entière.

A l'occasion des 15 ans de leur Fédération, les conteurs(euses), artistes nouvellement et enfin reconnus, vous invitent à découvrir la richesse de leurs talents et la diversité de leurs créations.

Retrouvez-nous pour plus d'informations sur www.conteurs.be

2. LA FEDERATION DE CONTEURS PROFESSIONNELS

La Fédération de conteurs professionnels rassemble des conteuses et conteurs qui ont pour ambition de considérer – et de faire considérer – le conte comme une pratique artistique à part entière.

L'association a pour but :

- d'offrir à ses membres une structure sous forme de réseaux de compagnonnage pour soutenir et transmettre la réflexion et la pratique dans différents champs d'activités :
 - la création,
 - la formation,
 - l'animation,
 - les prestations artistiques.

- d'organiser et promouvoir tout événement en relation direct avec l'art du conte.

Conter... c'est avant tout porter un récit aux oreilles de ses auditeurs.

Ce sont des histoires que l'on porte en soi et que l'on transmet dans un langage vivant (plus proche de l'énergie du langage parlé que du langage écrit, c'est une forme intermédiaire que l'on appelle « orature »), en vibration avec son public.

Les conteurs puisent leurs histoires dans le répertoire universel des contes traditionnels et des mythes, mais aussi dans les légendes, les récits de vie, les collectes de témoignage, les romans, ou la création personnelle...

La manière de conter ces histoires, ces récits constituent le travail de création artistique du conteur. Suivant sa personnalité, sa forme de langage personnel et les techniques artistiques qu'il explore, le conteur fait résonner les mots, il crée une poétique du verbe qui cherche à porter au plus loin la force de l'histoire. Il donne ainsi une forme, une couleur particulière à ses histoires qui n'appartiennent qu'à lui.

Le conteur se n'est pas un transmetteur d'information. C'est un poète en action directe.

La poésie passe à travers les mots choisis, le ton et l'intention avec laquelle ces mots sont adressés à l'auditoire, la gestuelle et l'attitude corporelle, les silences, les répétitions... Si la parole est centrale dans l'art du conte (c'est elle qui porte le récit), elle peut être accompagnée ou mise en résonance avec d'autres médias artistiques: musique, danse, chant, vidéo, peinture, marionnettes ou objets...

L'art du conte est un art nomade et simple à la base. L'espace scénique du conteur se définit dès l'instant où il se met à raconter à un auditoire prêt à l'écouter.

Suivant les techniques artistiques accompagnant son spectacle, ou suivant la nature du récit (intimiste, dédié à un public précis...), le conteur aura des conditions plus spécifiques pour définir le lieu adapté à son spectacle. Vous le découvrirez tout au long de nos trois événements.

Les conteurs membres :

Fahem ABES - Christine ANDRIEN - Marie-Noëlle BAQUET - Valérie BIENFAISANT - Julie BOITTE - Anne BORLEE - Dominique BRYNAERT - Marie BYLYNA - Ria CARBONEZ - Philippe CASTERMAN - Roxane CA'ZORZI - Sophie CLERFAYT - Yvan COUCLET - Ludwine DEBLON - Chantal DEJARDIN - Pierre DE LANDES - Florence DELOBEL - Emmanuel DE LOEUL - Véronique DE MIOMANDRE - Marie-Claire DESMETTE - Selle DE VOS - Sophie DIDIER - Apollinaire DJOUOMOU - Muriel DURANT - Paul FAUCONNIER - Patrick FERY - Anne GRIGIS - Pascal GUERAN - Ahmed HAFIZ - Bernadette HEINRICH - Joëlle LARTELIER - Marie-Rose MEYSMAN - Monique MICHEL - Karine MOERS - Michèle MOREAU - Benoît MORREN - Amandine ORBAN DE XIVRY - Sylviane PIEFORT - Catherine PIERLOZ - Christian PIERRON - Corinne PIRE - Isabelle PREVOST - Julie RENSON - Christian SCHAUBROECK - Dirk SLUIJS (Don Fabulist) - Cindy SNEESSENS - Julien STAUDT - Hélène STEVENS - Geneviève THULLIEZ - Jean-Claude VAN Assche - Inghe VAN DEN BORRE - Etienne VAN DER BELEN - Nathalie VANDER BORGHT - Michel VERBEEK - Geneviève WENDELSKI - Kyung WILPUTTE

3. CONTEURS EN MARCHÉ

Festival itinérant du Conte, en Gaume, du 8 au 12 juillet 2019

20 conteurs proposeront un festival itinérant dans le sud du pays, alternant spectacles, randonnées, et rencontres.

Sur cinq jours, quatre étapes et vingt localités, les conteurs présenteront chaque soir des spectacles et des veillées contées, avec le soutien des habitants qui leur offriront le gîte et le couvert.

Partis de Mont-Saint-Martin, ils passeront par Virton et Florenville avant d'arriver au Festival Interculturel du Conte de Chiny, qui fêtera ses 30 ans et dont ils feront l'ouverture.

LES ÉTAPES :

Lundi 8 juillet – MONT-SAINT-MARTIN (F)

Maison pour tous - 1 rue du Coulmy à **Gorcy**

Balade contée au Parc Frédéric Brigidi - 32 rue Jean Moulin à **Mont-Saint-Martin**

Salle Julos Beaucarne - 6b rue de l'église à **Grand Faily**

Bar à vin « Pierre de Vin » - 1 rue Aristide Briand à **Longwy**

Partenaire : « Le festival des contes en chaises longues »

Mardi 9 juillet – VIRTON

Eglise St Quirin - rue de Montauban à **Buzenol** (en partenariat avec Tribal Souk)

De 18 à 19h30 : visite de l'exposition et drink au **Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge** à Montauban-Buzenol

Centre de Partage - rue de la Filature à **Avioth (F)**

Musée gaumais - 38 rue d'Arlon à **Virton**

Ferme du Hayon - 108 rue d'Avioth à **Sommethonne**

Mercredi 10 juillet – Florenville

La Fontaine - 2 rue du Parc à **Lacuisine**

La Galerie de l'Atelier - 8 rue Warlomont à **Chassepierre**

Syndicat d'initiative de Florenville-sur-Semois - 1 Esplanade du Panorama à **Florenville**

Ecole de Villers-devant-Orval - 9 rue de Margny à **Villers-devant-Orval**

Jeudi 11 juillet – CHINY et alentours
Spectacles chez l’habitant

Vendredi 12 juillet – CHINY

Spectacle d’ouverture du Festival Interculturel du conte de Chiny
Partenaire : Festival du Conte de Chiny

Les conteurs participant :

Fahem Abes
Ria Carbonez
Véronique de Miomandre
Roxane Ca’Zorzi
Pierre DeLandes
Selle De Vos
Paul Fauconnier
Anne Grigis
Pascal Guéran

Ahmed Hafiz
Bernadette Heinrich
Benoît Morren
Christian Pierron
Isabelle Prévost
Christian Schaubroeck
Dirk Sluijs
Cindy Sneesens
Geneviève Wendelski

4. COLLOQUE INTERNATIONAL "AUX SOURCES DE L'ORALITÉ"

11 septembre 2019 – 9H30 > 17h – Maison du Spectacle-La Bellone, Bruxelles

Avec quatre orateurs(trices) venu(e)s du monde entier, Laurence Vielle, poétesse nationale et la parole des conteurs(euses) de la Fédération.

D'où émerge la parole contée?

Le conte puise-t-il sa source dans les mythes, les rites, les rêves? Qui étaient les acteurs et auteurs de cette tradition orale ancestrale? Aèdes grecs, chamanes, griots...? Que sont-ils devenus aujourd'hui ? Quatre invité(e)s prestigieux venus des quatre coins du monde accompagneront cette réflexion sous l'œil pétillant de notre poétesse nationale, Laurence Vielle.

Cette rencontre s'adresse à toute personne intéressée par le conte et l'oralité; artistes, enseignants, travailleurs sociaux, acteurs culturels, représentants politiques ou publics.

LA MÉMOIRE DES SOURCES avec Bernadette Bricout

Contes, légendes, mythes, proverbes, devinettes et énigmes, formulettes, chansons populaires répondent à des attentes qui sont celles de l'humanité. Les auditeurs y trouvent à la fois un espace de jeu, une parole qui fait lien, une invitation au voyage à travers l'espace et le temps, un système d'explication du monde, une mémoire, une morale, une sagesse. Transmis de bouche à oreille, inscrits dans la durée, les récits oraux créent des liens dynamiques entre les générations, les cultures, les vivants et les morts. Le conteur est tout à la fois un quêteur de mémoire et un acteur privilégié de cette transmission.

Bernadette Bricout

Elle est Professeur émérite de littérature orale à l'Université Paris Diderot et professeur invité à l'université de Wuhan (Chine). Son enseignement et ses recherches, à la croisée des disciplines et des cultures, portent sur les origines et les interprétations des mythes et des contes de tradition orale.

Elle a publié notamment « Le Savoir et la Saveur, « Henri Pourrat et le Trésor des contes »(Gallimard, coll. « Bibliothèque des Idées »), « La clé des contes » (Seuil), « La mémoire de la maison » (Albin Michel). Elle a dirigé plusieurs ouvrages collectifs: « Le

regard d'Orphée », « Les mythes littéraires de l'Occident » et « Mémoires du siècle » (Seuil).

QUAND ON VEUT SE RESSOURCER, ON VA VERS LE PUIT POUR TROUVER DE L'EAU (Gallo Mbena) avec Boubacar N'DAYE

Une culture on ne la voit pas, on est assis dessus!

Le conteur puise dans le répertoire des ancêtres pour réfléchir à ce qui nous unit aujourd'hui.

Il convoque la mémoire et la met au service du présent, de ce qui nous touche ici et maintenant.

Boubacar N'Daye

Griot du Sénégal, il allie dans sa parole, tradition et modernité. Il présente des créations contemporaines aux racines profondes. « Ma bouche est une porte ouverte sur ma grand-mère », dit-il.

Conscient de la perte de la tradition orale dans la société africaine, il fonde en 2007 les associations « Le Puit à Paroles » France et Sénégal qui ont pour objet de collecter la parole des anciens. Directeur de « Festiparole » Festival International itinérant au Sénégal.

L'ÉTOILE SOUTERRAINE : L'ART DE LA PAROLE DE TOUJOURS SUR LA TERRE SOMBRE D'AUJOURD'HUI avec Regina Machado

Une approche de l'expérience de l'écoute du conte traditionnel en tant que source de l'apprentissage de l'art de la narration orale du point de vue d'une artiste, enseignante et chercheuse brésilienne.

Regina Machado

Professeur, conteuse d'histoires pour enfants et adultes, écrivain et formatrice des conteurs. Professeur à l'École de Communications et Arts de l'Université de São Paulo, elle a reçu le titre de docteur en 1989 avec la thèse « L'Art-éducation et le conte de tradition orale : éléments pour une pédagogie de l'imaginaire ».

Elle est, notamment, l'auteure de *A formiga Aurélia e outros jeitos de ver o undo, Nasrudin, O violino cigano e outros contos de mulheres sábias e Cláudio Tozzi*. Sa remarquable thèse

« ACORDAIS –Fondements théorico- poétiques de l'art de raconter des histoires » a été

publiée en 2004. Elle lui a valu le titre de Livre Docente (l'équivalent de HDR en Arts).

Regina Machado est, également, la fondatrice et la directrice de la Rencontre Internationale Boca do Céu, événement international dans le domaine des arts du récits et de la parole qui connaît un succès croissant depuis sa création en 2001.

www.bocadoceu.com.br

UKAMAU « Ce qui est juste » ou « Que ce qui doit être soit » avec Churla Flores

L'oralité est l'essence même de la tradition Aymara. Les notions transmises de génération en génération, ou de maîtres à apprentis, font essentiellement appel à l'acuité de tous les sens et aux ressentis*; elles sont donc difficilement transmissibles par les écrits. Par exemple, quand un Aymara dit : « Ukamau », c'est une « vibration » qui recouvre un sentiment éminemment « inclusif », qui englobe les « actions » non seulement d'un ou de plusieurs individus, mais de tous les éléments de la Terre-Mère et aussi... de celui qui écoute.

Churla Flores

est originaire des Hauts- plateaux boliviens près du lac Titicaca centre de la religiosité aymara. Elle on nom signifie : « celle qui peut transmettre, à travers son regard, la tendresse de la mère. » La voie qu'elle suit est la voie du sentir ou, selon les occidentaux, la voie chamanique. Les aymaras appellent le chaman un « Kalawaya », le porteur d'arc en ciel, celui-qui-accompagne les êtres vers l'intérieur d'eux-mêmes, vers l'unité, ou aussi celui qui est dans la vibration de la Terre Mère.

Laurence Vielle

cloturera le colloque par ses mots inspirés de la journée

5. CHIMÈRES

Festival de Conte

du 12 au 15 septembre 2019 - Braine-le-Comte

Durant 4 jours, 26 conteurs proposent 24 spectacles.

Chaque année, la Fédération permettra à ses membres de montrer le meilleur de leur art.. Pour la première édition, la moitié des membres, 26 conteurs, ont répondu présent. Contes traditionnels, récits de vie ou fictions contemporaines, ces histoires seront racontées dans des styles qui illustrent la grande diversité de ce secteur artistique : recherche scénographique, accompagnement musical, accompagnement de marionnettes ou de théâtre d'ombres, ou encore dépouillement radical d'un retour aux origines.

Fait unique pour un festival : le choix des spectacles appartient aux conteurs. Cette première année reflète quelques tendances très claires :

- **le récit pour adultes** se taille une belle place ! Il y a des sujets brûlants, vibrants, essentiels : urgence écologique, prostitution, interculturalité, rapports familiaux, coups durs de la vie... Mais on y fait aussi place au plaisir, au rêve, à la légèreté, à la bagatelle et au rire !
- **le patrimoine** est remis à l'honneur ! Légendes de nos régions, Ulenspiegel, Bruegel ou Cuberdons... Pas morte, la Belgique !
- **Les tout-petits** auront bien leur place, avec de nombreux spectacles présents surtout le vendredi, mais pas que.
- **Quant aux familles**, elles seront gâtées le week-end, avec des "tout-public" variés leur permettant de changer de lieux, d'atmosphère et de propos.

En partenariat avec le Centre Culturel de Braine-le-Comte et avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Avec la participation d' Eric De Staercke, parrain de "Chimères".

AU PROGRAMME

Jeudi 12.09	Vendredi 13.09	Samedi 14.09	Dimanche 15.09
10h : Anne Grigis POULETTE ET PETIT COQ	9h : Joëlle Lartelier LA MI MO	11h30 : Sophie Didier CONTES ET LEGENDES DE NOS CONTREES	11h : Roxane Ca'Zorzi et Ludwine Deblon LE PETIT TAILLEUR
11h : Marie-Claire Desmette LA GENESE EN GROS SABOTS	10h : Marie Bylyna LA BOITE AUX TRESORS	14h: Cindy Sneessens GUEWENN OU LE BERCEAU DE LA RIVIERE	14h-18h Paul Fauconnier et Julie Renson CHEMISES EN BOUCHE
13h30 : Benoît Morren NJORD	11h : Florence Delobel A PETITS PAS	15h15 : Bernadette Heinrich Aurélia Boven, Paul Bito, M.S. A. Kadi LES ARBRES VIVANTS	15h : Monique Michel ESPIEGLE ?
14h30 : Don Fabulist L'ABIME CHANTANT	14h : Christine Andrien MIAM	16h : Muriel Durant FROID DE CANARD	16h30: Selle De Vos BRUEGEL EN CONTES
19h : Apollinaire Djoumou WELCOME HOME	19h : Ahmed Hafiz LE BON FILS	16h30 : Hélène Stevens CONTES LEGERS POUR CONJURER LE MALHEUR	18h : Christian Pierron HISTOIRES ET CHANSONS TOMBES DU BALCON
19h30 : Sophie Clerfayt FEMMES DU NORD ET CUBERDON	19h30 : Ria Carbonez DU BOUT DES LEVRES		
21h : Véronique de Miomandre SOUS LES NEONS DU DESIR	21h : Fahem Abes CONTES COQUINS D'ALGERIE		

Jeune public

Public adulte (àpd 12-14-16 ans)

Public familial (àpd 5-6-10 ans)

Pour les plus jeunes

Miam !

Christine ANDRIEN

C'est l'histoire d'une petite poule rousse qui vit dans une grande ferme. Un jour qu'elle accompagne son fermier à la pêche, elle trouve un œuf et le couve.

A partir de 4 ans

« ...à petits pas... »

Florence DELOBEL et BEN

« ...à petits pas... » voyage au travers d'histoires choyées, aimées, chantées, contées pour être partagées au cœur d'un potager.

De 0 à 3 ans

Poulette et Petit Coq

Anne GRIGIS

« Parfois entre potes, ça grince ! Violon et Archet se crochent et s'écorchent, Poulette et Petit Coq s'asticotent et aïe. Mais pourquoi ? De pourquoi en pou, de noisette en loup, pour se réaccorder, c'est toute une histoire, qui nous mènera jusqu'à l'harmonie d'un bal joyeux et festif...Un spectacle en forme de découverte d'un instrument, mêlant conte, théâtre d'objet, musique. Sur le thème des conflits, en toute légèreté et humour, une invitation à l'Écoute. »

De 2 à 5 ans

Froid de canard

Muriel DURANT

La Sibérie. Dans la neige :

Canaille, une toute petite cane.

Seule dans la taïga, Canaille cherche une amie. Pas n'importe quelle amie : une amie qui n'a peur de rien.

A partir de 4 ans

La boîte aux trésors, trésors du jardin

Marie BYLYNA

Une incursion... clandestine dans le grenier plein de poussières d'une grand-mère un peu sorcière.

D'un gros coffre en bois sortent successivement tout un tas de surprises : des drôles de bestioles, des chansons, des histoires, et même une petite graine à la recherche d'un peu de terre pour s'installer.

Un moment privilégié de plaisir à partager avec son enfant, pour s'enraciner et grandir.

De 10 mois à 6 ans

Contes et légendes de nos contrées

Sophie DIDIER

Chose étrange que le temps : traversons-le ! D'il y a bien longtemps à maintenant, voyageons à la rencontre des us et coutumes oubliés, de mœurs qui n'ont jamais existé, découvrons les sorciers et les loups. Ce spectacle se joue sur deux niveaux de compréhension : enfants et adultes s'y retrouvent avec plaisir !

A partir de 5 ans

Le petit tailleur

Ludwine DEBLON et Roxane CA'ZORZI

C'est un petit homme occupé à son petit travail de toutes ses petites forces. Du coin de l'œil, il surveille son petit petit-déjeuner qui l'attend.

Mais voilà que les mouches y tournent autour et vlan ! D'un seul coup, il en abat sept. Sept d'un coup ! Emmerveillé par son exploit, le bonhomme plante tout là et s'en va parcourir le monde. Rois ou géants, qui pourrait désormais lui résister ? Petit ou grand, riche ou pauvre, femme ou homme... Chacun cherche sa place ! Conte et Théâtre d'ombres.

A partir de 5 ans

La mi Mo

Joëlle LARTELIER

Comme des gouttes d'eau sur un carreau,

La musique s'écoule avec grâce

Laissant sur son passage

Une empreinte douce et rythmée.

La harpe égrène ses notes mélodieuses,

Les cailloux nous parlent de leurs espoirs,

Les papiers nous racontent de drôles d'histoires,
Et la croqueuse de mots nous emmène loin...

Public familial de 7 à 77 mois

Pour tous publics

Bruegel en contes

Selle DE VOS

Bruegel fait partie de la mémoire collective des gens chez nous. Ainsi en est-il pour Selle De Vos. Partout revenait le 'Boeren Bruegel', à travers événements gourmands, 'fêtes bruegéliennes', même à ce jour.

Ce n'est que plus tard qu'il découvrit sa polyvalence et son mystère. C'est dans un musée bruxellois, face à une présentation tridimensionnelle de 'La chute des anges rebelles', que la bombe Bruegel explose dans le jardin narratif de Selle. À travers les merveilleuses peintures et dessins, il se met alors à dénicher et rassembler les histoires.

A partir de 10 ans

Chemises en bouche

Paul FAUCONNIER, Julie RENSON et COLIENNE VANCRAEN

Chemises en bouche offre tout un monde d'histoires et de récits autour d'un monceau de chemises.

Tendus sur des fils arachnéens, ces vêtements ressemblent à des mues, reliquats de vies passées jetés là par le vent du temps.

« Chemises en bouche » s'inscrit ainsi dans le cycle de la vie.

Paroles et silences, mouvement et immobilité, force et fragilité en équilibre.

Ados et adultes

Le bon fils

Ahmed HAFIZ

L'histoire d'un jeune belgo-tunisien, assis entre deux cultures, tiraillé entre son besoin d'intégration et le poids de la mère et des traditions.

A partir de 14 ans

Les Arbres vivants

Bernadette HEINRICH, Paul BIOT, Aurélia BOVEN

Mise en scène : Abdelmalek KADI

Scénographie : Cyril ARIBAUD

Jeu, récits, violoncelle se croisent pour dire le lien de l'humain à la nature. Ce spectacle questionne la place de l'homme dans l'univers.
Tout public. A partir de 10 ans

Espiègle ?

Monique MICHEL

Tijl Ulenspiegel : un grand farceur, un espiègle, un grand rebelle. Un amoureux de la vie, un homme en lutte au cœur du 16ème siècle. Voyage en belgitude et en impertinence !
Adultes et adolescents

Histoires et chansons tombées du balcon

Christian PIERRON

« Un bouquet désopilant d'histoires et de chansons. Quelque part entre Bourvil et les Monty Python, le surréalisme belge et le nonsense british. Caché derrière son piano, son yukulélé ou son accordéon, le conteur chanteur (auteur compositeur) nous embarque dans son univers drôle et touchant... »

A partir de 8 ans

L'Abîme Chantant

Don FABULIST

Vagabondage dans l'obscurité scintillante d'Antonin Artaud, de Charles Baudelaire et de François Villon, errance dans le royaume fabuleux des vieilles ballades et de Maître Renard ; L'Abîme Chantant est une traversée au cœur des poèmes. Là où Don Fabulist conte une poésie mélancolique et débusque les histoires. Le monde murmure un secret, l'au-delà gémit.

A partir de 12 ans

Guewenn et le berceau de la rivière

Cindy SNEESSENS

Les aventures extraordinaires de Guéwenn dans l'ancre de la terre. À la recherche de la rivière perdue, il découvre un monde enchanteur et mystérieux. C'est un voyage initiatique au cœur même de l'âme des grottes. C'est un conte merveilleux inspiré par le chant de l'eau et de la pierre.

A partir de 6 ans

Pour adultes

Contes coquins d'Algérie

Fahem ABES

Tantôt récits d'hommes, tantôt récits de femmes, ces contes pour adultes nous parlent d'amours et de plaisirs. Ils sont épicés, colorés, drôles, coquins et doux à croquer.

Issus de la tradition orale, ces contes éclairent nos désirs et nos fantasmes.

Ils nous embarquent dans un voyage amoureux...

Une Algérie suave, drôle, épicée, irrévérencieuse, libre de paroles, chaude, sexuelle, féministe, une Algérie amoureuse...

A partir de 16 ans

Femmes du Nord et Cuberdon

Sophie CLERFAYT

Portraits de femmes nées en terre du chicon ; des femmes qui aiment la vie, les hommes et la liberté. Le cuberdon, bonbon belge à la robe pourpre, est dur à l'extérieur et moelleux à l'intérieur. Il est divin, unique et sacré.

A partir de 14 ans

Du bout des lèvres

Ria CARBONEZ

Des origines de l'homme et de la femme, à la découverte de leur intimité, Ria Carbonez vous propose une plongée dans un spectacle érotico afro-disiaque, empreint de sensibilité.

A partir de 16 ans

Sous les néons du désir

Véronique de MIOMANDRE

Une intrigue dans l'univers des intrigantes, à partir de témoignages de prostituées, recueillis dans les quartiers chauds de Bruxelles.

Sous les néons du désir, Ecouter par la bouche de la conteuse, Celles qu'on n'entend peu parler, Celles qui ont un langage bien décolleté, Celles qui font ce que certains refusent d'appeler un métier, Celles qui ont deux prénoms mais un seul corps, Celles qui proposent leurs charmes malgré tout...

Adultes

Welcome Home

Apollinaire DJOUOMOU

C'était les vacances, comme bons nombres de belges, je rêve d'exotisme et je me retrouve à déguster une bonne bière sous la chaleur accablante du Congo. Dans le bar « Central de la Capitale », les histoires coulent au rythme des bières. J'en ai ramené une bonne !

Inspiré d'un extrait de « Verre Cassé », d'Alain Mabanckou, Welcome Home offre le portrait truculent d'un monde drôle et inattendu.

A partir de 14 ans

La Genèse en gros sabots

Marie-Claire DESMETTE

Comment Abraham s'enrichit, où Jahveh pratique la fécondation de femmes ménopausées, où quatre mères engendrent les 12 fils de Jacob, tandis que Rachel invente les mères porteuses, où la gourmandise change le cours de l'histoire, où Joseph prend son temps pour pardonner, sans oublier que Jahveh est plus indulgent pour l'inceste que pour l'homosexualité et qu'il écrit droit avec des cronques lignes ...

Adultes

Njord

Benoît MORREN

Une histoire de péniche et de galère, d'alcool et de rédemption.

Njord a tout lâché. Ras le bol de l'ambiance, de Katrien, sacompagne, qui pète un câble à la moindre broutille, des contrôleurs du fisc...

Il lâche tout et s'installe avec son mobil-home, son cafard, et quelques canettes de bières le long d'un canal.

Comme d'autres, il ne sait plus trop quoi faire de sa vie, de ce qu'il lui reste à vivre.

Et la maîtresse en ferraille rouge l'entraîne vers un lent suicide inavouable.

Jusqu'à ce matin de printemps, où une péniche un peu chelou vient accoster tant bien que mal juste en face du mobil-home...

Adultes à partir de 12 ans

**Contes légers pour conjurer le malheur
(contes de Boccace, extraits du Décaméron)**

Hélène STEVENS

1347, la peste ravage Florence; pour vaincre le chagrin et la peur, dix jeunes gens décident de se raconter des histoires plaisantes et croustillantes.

A partir de 13 ans

6. INFOS PRATIQUES

FEDERATION DE CONTEURS PROFESSIONNELS FETE SES 15 ANS

Conteurs en Marche – festival itinérant - du 8 au 12 juillet 2019 – Gaume

Les spectacles commencent à 20h (durée 1h15)

Sans réservation

Tout public

Balades contées (1h30- 2h) abritées en cas de pluie.

Aux Sources de l'Oralité - Colloque – 11 septembre 2019 - La Bellone, Bruxelles

Maison du Spectacle – la Bellone

Rue de Flandre 46

1000 Bruxelles

09h30 > 17h

Chimères – Festival – du 12 au 15 septembre 2019 - Braine-le-Comte

Lieux :

Les Dominicains - rue de Mons 16

Salle du Bailli - ancienne maison communale, Grand-Place

Maison des jeunes - rue d'Horrues 53 A

Bibliothèque communale, Grand-Place 4

Entrée : 5 euros / spectacle. Pass pour tout le festival : 15 euros. Réservations recommandées.

Info et réservations :

Fédération de Conteurs professionnels : www.conteurs.be - +32 (0)477 75 75 07

A partir du 16 août : Centre culturel de Braine-Le-Comte : +32 (0)67 87 48 93

www.conteurs.be

7. PARTENAIRES

Conteurs en marche - Festival itinérant en Gaume

FWB

Chiny, cité des contes

Province du Luxembourg

et tous les partenaires qui accueillent les spectacles et les conteurs.

Aux sources de l'oralité - Colloque

FWB

WBI

Maison du Spectacle - la Bellone

Chimères- Festival de conte à Braine-le-Comte

Centre Culturel de Braine-le-Comte

FWB

Province du Hainaut

Fabrique de Théâtre

Braine-le-Comte

Bibliothèque communale

Kiwanis

Maison des Jeunes



BE CULTURE
ALL ABOUT ARTS COMMUNICATION

General Manager: Séverine Provost
Project Coordinator: Astrid Dubié
astrid@beculture.be - 0465 89 87 77
info@beculture.be - 02 644 61 91

beculture.be
facebook.com/beculture
instagram.com/beculture
twitter.com/beculture

