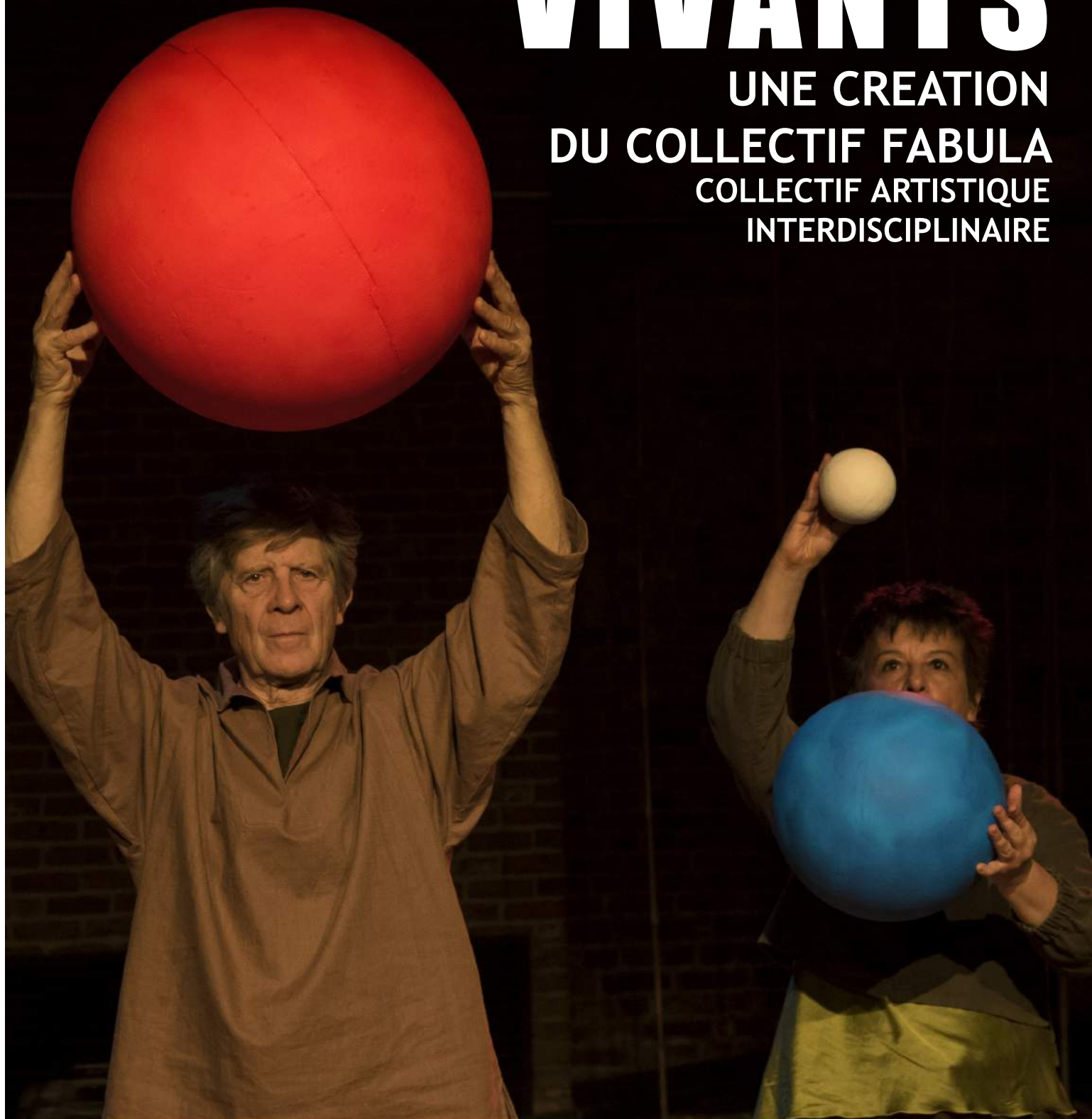


LES ARBRES VIVANTS

UNE CREATION
DU COLLECTIF FABULA
COLLECTIF ARTISTIQUE
INTERDISCIPLINAIRE



LE SPECTACLE

D' OÙ VIENT CETTE ÉTRANGE IDÉE QUE LES ETRES HUMAINS PUISSENT SE SENTIR SUPÉRIEURS AUX AUTRES CRÉATURES VIVANTES?

Aujourd'hui, où en sommes-nous? L'Homme a imposé sa loi à l'univers; il a asservi tous les autres vivants en les considérant comme « des objets inanimés » au même titre que les esclaves d'antan que l'on traitait de « sauvage » de « sans âme » pour les exploiter. Et si, les « objets » qu'ils soient arbres, forêts ou animaux prenaient la parole, faisaient apparaître leur intelligence, leur puissance, leurs mystères insondables, accéderaient-ils, le temps d'un spectacle, au statut d'êtres vivants? L'Homme prit dans l'engrenage de sa folie des grandeurs et de sa soif de possession les entendrait-il?

Ce spectacle, par des récits et des témoignages d'une grande simplicité, interroge le regard que nous portons sur la Nature. Il nous entraîne dans une vertigineuse question: quelle est la place de l'Homme dans l'univers?

LE COLLECTIF

Le collectif Fabula a été créé par A. Kadi et B. Heinrich en décembre 2016 comme une concrétisation de nombreuses années de collaboration artistique mettant en jeu une dimension interdisciplinaire.

Il entend susciter un dialogue entre les diverses disciplines mais aussi diversifier les types de rencontres avec les publics. Ces rencontres ne seraient pas le spectacle seul mais aussi des rencontres, des débats, des animations...

DISTRIBUTION

Jeu: Paul Biot et Bernadette Heinrich

Musique: Aurélia Boven

Mise en scène: Kadi Abdelmalek

Scénographie: Cyril Aribaud

Costume: Françoise Van Thienen

Création lumière: Giuseppe Mazzarella

Une écriture collective de Bernadette Heinrich, Kadi Abdelmalek et Paul Biot.

EN PRATIQUE

Pour accompagner le spectacle, le collectif propose des animations soit indépendantes comme par exemple pour les écoles soit directement à l'issue du spectacle sous forme de discussions. Ou encore des formations de plusieurs jours autour du conte, du jeu théâtral, et de manière générale de l'expression artistique.

Mais on peut aussi exploiter les thématiques du spectacle comme les droits culturels ou les liens avec la nature et l'écologie.

Plusieurs versions du spectacle sont disponibles:

- Tel quel en salle équipée.
- Peut être adapté en une forme plus légère.
- Peut faire l'objet d'une balade contée.

Le spectacle est tout public à partir de 10 ans.



TECHNIQUE

Durée: 60 min

DECOR

- Espace scénique 7x7xH4m
- Plancher central de 4x4m
- Pendrillons à l'allemande où à l'italienne
- Accessoires divers

TEMPS DE MONTAGE/DEMONTAGE

- salle équipée 4h/1h
- salle non équipée 6h/2h

SON

- Une violoncelliste en live acoustique

Fiche technique détaillée et plan de feux disponibles sur le site.

COÛT DU SPECTACLE

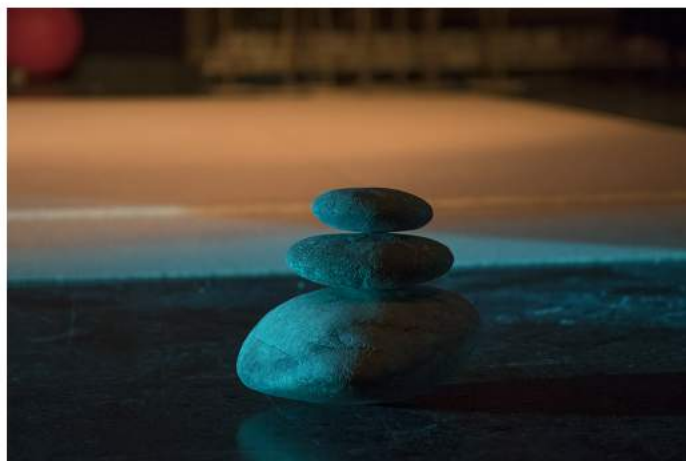
Prix à discuter en fonction des structures , du nombre de représentations et de la formule.

Spectacle reconnu par les tournées Arts et Vie

DIFFUSION

Collectif Fabula
96 Rue de Boetendael
1180 Uccle

collectifabula@gmail.com
<http://collectifabula.com>
+ 32 (0)460 95 94 83



Facebook: Collectif Fabula

Lien du Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=ys4EbqBr8Uw&t=8s>

Une production du Collectif Fabula avec le soutien du Service général de la création artistique de la FWB, du Centre Culturel Ottignies-LLN, du CCBW et de la Compagnie du Campus.