

Vendredi 5 juillet 2019

Des contes pour refaire le monde

Érotiques, historiques, philosophiques... les contes, c'est pas que pour les enfants, parole de conteuse.

● Audrey VERBIST

La fédération des conteurs professionnels fête ses 15 ans et elle a préparé trois événements cet été (voir ci-contre). Histoire de célébrer cet art trop discret. La semaine prochaine, du 8 au 12 juillet, ils seront plusieurs conteurs à chausser leurs bottines de marche en Gaume, pour aller de village en village à la rencontre des habitants. « C'est la tradition des ménestrels et des troubadours d'antan », sourit Bernadette Heinrich, conteuse et administratrice de la fédération (photo de gauche). La marche est symbolique : « C'est prendre le temps d'un rythme lent, le retour du contact avec la nature, les gens. »

Aller à la rencontre des gens, c'est important : « On se nourrit de ce qui se passe dans la réalité des personnes », dit la conteuse qui sera hébergée, comme ses collègues chez l'habitant. Et puis cette semaine de marche et d'échanges, sera aussi l'occasion de préparer un spectacle collectif pour la soirée d'ouverture du Festival interculturel du conte de Chiny, du 12 au 14 juillet.



Fédération des conteurs

Dans le monde d'aujourd'hui On a encore parfois des idées préconçues sur l'art du conte. Et la plus tenace sans doute, est de penser que les contes, c'est pour les enfants. « Il y a des contes fantastiques, érotiques, coquins... il y a des tas de répertoires. On peut parler de la mort et d'autres thèmes très adultes. Il y a plusieurs lectures, un conte peut être subversif. Le conte a été une manière rusée pour le peuple de parler des puissants. »

Autre idée : le conteur serait un passeur d'histoires archaïques. Tout faux là aussi : « Le conteur est aussi quelqu'un qui a quelque chose à dire sur le monde

d'aujourd'hui. » Elle qui était dans le milieu associatif, elle a trouvé dans le conte une manière de « mieux habiter la parole ».

Pour transmettre un message, mais pas pour le côté moral, se défend Bernadette Heinrich. « Quand on choisit une histoire, c'est qu'elle nous parle. Si on fait ce travail avec une certaine authenticité, les gens le ressentent. » L'idée, c'est d'« inviter les gens à se poser des questions : les inviter à être libres dans leur imaginaire, rêver, ne pas être dans les sentiers battus, questionner les interdits, ouvrir les portes, oser exister... » ■

Les conteurs s'adaptent aux lieux et aux publics de toutes les générations.



En pratique

Conteurs en marche, du 8 au 12 juillet en Gaume : dans plusieurs lieux à Mont-Saint-Martin (France), Virton, Orval, Florenville et Chiny. Spectacles à 20 h (durée entre 1 h 30 et 2 h), c'est gratuit, sans réservation et pour tout public.

Colloque aux sources de l'oralité, le 11 septembre, Maison du spectacle La Bellone à Bruxelles. Avec des intervenants du Brésil,

de France, de Bolivie ou du Sénégal. Ouvert à tous, réservation obligatoire federationdesconteurs@gmail.com ou 0477 75 75 07. PAF : 5 euros

Chimères, du 12 au 15 septembre à Braine-le-Comte : 24 spectacles. À réserver au Centre culturel, cblc@7090.be ou au 067 874 893.

► Le programme complet, les lieux, etc. sur www.conteurs.be

Jusqu'au 21 septembre, chaque samedi dans **Deuzio**

Wallonie, terre d'eau

Retrouvez nos circuits touristiques autour des plaisirs de l'eau : balades, visites, activités aquatiques, musées, restos, logements...

Demain : Spa



Belgique
Wallonie

l'avenir.net

Wallonie
Belgique
Tourisme

Wallonie
Terre d'eau 2019
BHYHKOOC