

CHIMÈRES

27 SPECTACLES CONTÉS À BRAINE-LE-COMTE
DU 11 AU 16 OCTOBRE 2021



BIENVENUE AU FESTIVAL CHIMÈRES



VÉRITABLE VITRINE DE LA
FÉDÉRATION DE CONTEURS PROFESSIONNELS

Après une première édition en 2019, nous serons de retour à Braine-le-Comte avec des spectacles scéniques et des balades contées, des récits immémoriaux et des nouvelles du monde d'aujourd'hui, des rêves d'ailleurs et des idées pour demain, et des histoires, des histoires, des histoires...

Pour petits et grands!

À l'heure où nous écrivons ces lignes, bien des inconnues subsistent. Quelles seront les conditions sanitaires en octobre prochain? Nous faisons le pari d'aller de l'avant. Le risque, c'est la vie...

Mais nous prévoyons d'ores et déjà des conditions de spectacles adaptées: public restreint, distanciation, désinfection... entre autres gestes devenus routines.

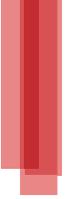
Nous vous invitons à feuilleter ces pages et à faire votre choix, sans plus attendre.

Réservations souhaitées et places limitées.

INFOS ET RÉSERVATIONS:

www.conteurs.be - federationdesconteurs@gmail.com
+32 (0)477 75 75 07

www.ccblic.be - ccblic@7090.be
+32 (0)67 87 48 93



ART DE LA SIMPLICITÉ, LE CONTE AIME S'HYBRIDER...

*Vous trouverez ici du conte traditionnel, du récit de vie, du mythe...
mais aussi du violon, des percussions et du silence.*

De la poésie en mots et en papiers pliés.

Du slam.

*Des mots jamais écrits et d'autres au contraire familiers de l'encre
et du papier.*

Les échos d'histoires vieilles comme le monde.

Des nouvelles de notre monde contemporain.

Des luttes et des combats. Du rêve et de l'échappée belle.

En français. En bilingue (néerlandais, langue des signes).

En gestes sans mots. En notes de musique.

*Voici nos Chimères, lâchées parmi vous pendant toute une semaine.
Venez les voir s'envoler...*

LUNDI 11 OCTOBRE ▾

MARDI 12 OCTOBRE ▾

MERCREDI 13 OCTOBRE ▾

9h45 *Salle des Dominicains*



11h *Salle INDBE*



11h30 *Salle Baudouin IV*



14h *Salle INDBE*



14h *Salle Baudouin IV*



15h *Salle des Dominicains*



15h30 *Salle Baudouin IV*



15h30 *Salle des Dominicains*



16h30-18h00 *Salle Baudouin IV*



17h *Salle du Bailli*



17h *Salle Baudouin IV*



20h30 *Salle Baudouin IV*



20h30 *Salle Baudouin IV*



20h30 *Salle Baudouin IV*



CATALOGUE DES SPECTACLES : pages 6 à 12

DÉTAILS DES CONFÉRENCES/RENCONTRE : pages 13 à 14

JEUDI 14 OCTOBRE ▾

10h *Salle des Dominicains*



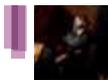
Christian Pierron
PAS SI BÊTES

11h30 *Salle Baudouin IV*



Véronique de Miomandre
PAROLES
DE SILEX

14h *Salle des Dominicains*



Emmanuel de Locul
À L'ORIGINE
Suspens
cosmogonique

15h30 *Salle Baudouin IV*



Michel Verbeek et
Roxane Ca'Zorzi
FONDU
ENCHÂÎNÉ

17h *Salle du Bailli*



Michel Verbeek
Rencontre-échange
AUTOUR DU
RÉCIT AUTO-
BIOGRAPHIQUE

20h30 *Salle Baudouin IV*



Kyung Wilputte
ENTRE 2 MÈRES

VENDREDI 15 OCTOBRE ▾

10h *Salle des Dominicains*



Pascal Guéran
RÊVES DE PAPIER

11h30 *Salle Baudouin IV*



Ludwine Deblon
TAONGA

14h *Salle des Dominicains*



Marie Bylyna
TERRE
AMOUREUSE

15h30 *Salle Baudouin IV*



Paul Fauconnier
LES CONTES
D'ÉVA LUNA

20h30 *Salle Baudouin IV*



Nathalie Dutilleul
LES ARBRES
MURMURENT

SAMEDI 16 OCTOBRE ▾

11h *Plein air - Rv à la billetterie*



Joëlle Lartelier
AFFREUX, SALES
OU MARRANTS

14h *Plein air - Rv à la billetterie*



Don Fabulist
SOUS LES
ARBRES À
PALABRES

16h15 *Salle du Bailli*



Bruno Humbeeck
Conférence:
LA FICTION
COMME OUTIL
DE RÉSILIENCE

18h *Salle des Dominicains*



Roxane Ca'Zorzi
PASSAGES

20h30 *Salle Baudouin IV*



CABARET
ET CLÔTURE
FESTIVE

par les conteurs
de la fédération
de Conteurs
Professionnels

 Heures scolaires
(public scolaire prioritaire mais non exclusif)

 Public familial

 Public adulte

 Conférence/rencontre (jauge réduite)

LUNDI 11 OCTOBRE



DANS L'ISBA DES CONTES

Monique Michel

Conte: Monique Michel
Musique: Nadine Rakofsky
Regard extérieur: Italia Gaeta
Visuel: © Albert Aniel

14H **3** SALLE INDBE

Public Familial (à partir de 12 ans)

"Va dans la ville de Rien chercher Personne!"...
Mais ils sont fous, ou quoi, ces conteurs russes ?
Oui, ils sont fous ! Complètement. Et nous adorons leur folie !
Venez partager avec nous ces contes russes traditionnels,
pleins de fantaisie, d'énergie et d'humour.

LUNDI 11 OCTOBRE



SANS CRIER GARE

Conférence contée

Muriel Durant

Conférence contée: Muriel Durant
Regard sur la dramaturgie: Laurence Kahn
Regard sur la mise en scène: Christine Horman & Magali Mineur
Création lumières: Christophe Lecoq
Visuel: Florence Marais

15H30 **4** SALLE BAUDOVIN IV

Public Adultes (à partir de 14 ans)

SuperWoman porte-t-elle un sac à main ?
Peut-on encore draguer après #metoo ?
Expliquer à une économiste ce qu'est l'économie, utile ?
Le lapin de Dan va-t-il en rattrapper ?
La princesse va-t-elle embrasser la grenouille ?
Les ourses des bois s'épilent-elles les aisselles ?
Et puis, c'est quoi le féminisme, au fond ?
Les récits se croisent, les formes se mêlent, pour une
conférence contée déjantée et hyper documentée.

LUNDI 11 OCTOBRE



LE DERNIER CHÂTEAU

Anne Romain

Texte et interprétation: Anne Romain
Mise en scène: Laurence Warin
Création lumière et régie: Marc Defrisse

20H30 **4** SALLE BAUDOVIN IV

Public Tout public (à partir de 10 ans)

Mon grand-père Baba a 101 ans. C'est un homme formidable. Il est amoureux de l'aviation. Quand je lui rends visite dans la résidence "Les feuilles vertes", je croise Robert l'ami des arbres et des rosiers, Joséphine pleine de vie et d'histoires rocamboliques, Ferdinand le chanteur au grand cœur... Chacun vit dans sa petite chambre mais derrière la porte, leur monde est aussi vaste que l'univers, rempli de souvenirs, d'histoires et de sagesse. Ma dernière visite est le jour de l'anniversaire des 102 ans de mon grand-père. C'est la fête. Là les mots éclatent, les corps se lâchent, les vérités sortent et on se dit "adieu".

MARDI 12 OCTOBRE



HOULALA LE MARIAGE

Ahmed Hafiz

Texte: Ahmed Hafiz
Regard extérieur: Florence Halleux,
Aide à l'écriture: Jean Lambert
Aide à la mise en scène: Avner Perez

11H **3** SALLE INDBE

Public Familial (à partir de 12 ans)

Ahmed Hafiz, nous invite dans la Tunisie d'aujourd'hui, pour nous raconter avec humour et drôlerie, les péripéties du mariage de son neveu. Il nous entraîne également dans la Tunisie d'hier pour nous conter d'étonnantes histoires de mariages arrangés, forcés et finalement contrariés, par les femmes qui s'y mêlent avec malice.
Entre cultures méditerranéenne et occidentale, fiction et réalité, Ahmed Hafiz continue à nous parler avec humour et tendresse des femmes de sa Tunisie natale.

MARDI 12 OCTOBRE



LE VIOLON ROUGE

Christian Schaubroeck

Violon: Maïté Graff

14H00 **4** SALLE BAUDOIN IV

Public Tout public (à partir de 8 ans)

Un voyage à Florence, une rencontre inattendue, un professeur, une plongée dans l'Italie de la renaissance. La vie de Guiseppe, un luthier, pour qui le violon est tout! Jusqu'à ce jour divin où il rencontre la belle Catarina... Mais attention! Le Diable rôde... Un conte inédit au pays du soleil, de l'art, des passions. Un moment suspendu où l'aventure rencontre l'humour, où la tendresse se drap de poésie, où le fantastique sublime l'amour...

MARDI 12 OCTOBRE



PLAGE DE POIVRE ET SEL MARIN

Selle De Vos

Regard extérieur: Veva Gerard

15H30 **1** SALLE DES DOMINICAINS

Public Adultes (à partir de 14 ans)

Pêle-mêle sur la plage, on trouve des cordes dénouées, des coquillages, un chapeau, un anneau, des planches rugueuses... Ou le cadavre d'un phoque, d'un marsouin ou d'une baleine. Et même le corps d'un homme. "Plage de Poivre et Sel Marin", ce sont les sirènes et leurs chansons divinement dangereuses pour les pêcheurs. C'est une nature rude pour les habitants du rivage, forte, imprévisible mais, aussi, parfois, généreuse. C'est l'amour qui lie des générations de gardiens de phare ou de pêcheurs. Et la mer, qui va, qui vient, dans un rythme éternel. Un spectacle rempli d'émotions, de tension et de sagesse.

MARDI 12 OCTOBRE



LE VOYAGE DU BOUT DU MONDE

Ria Carbonez

Visuel du spectacle:

© Barly Baruti

Texte et interprétation:

Ria Carbonez

Mise en scène:

Alberto Garcia Sanchez

Réalisation des costumes:

Thu-Van Nguyen

Création lumière:

Serge Bodart

Production:

Le Tour des Mots

17H00 **4** SALLE BAUDOIN IV

Public Tout public (à partir de 12 ans)

Kamona, une jeune fille du village, sort de la case de ses parents, pose une calebasse sur sa tête et se dirige vers les autres filles du village qui l'attendent. Quand elle arrive, toutes ensemble, Kamona en tête, les filles marchent en file indienne sur le chemin qui descend vers la rivière. Entre les hautes herbes, on ne voit que le haut du buste, les têtes des jeunes filles et leur calebasse. Quand elles arrivent à la rivière, les filles remplissent leurs calebasses d'eau claire. Puis, elles se déshabillent et elles plongent dans l'eau. Elles ne voient pas les yeux qui les observent depuis l'autre rive.

MARDI 12 OCTOBRE



RUE DES HISTOIRES

Valérie Bienfaisant

Produit par:

Les Oiseaux de Junayid

Visuel du spectacle:

© Etam Cru

20H30 **4** SALLE BAUDOIN IV

Public Adultes (à partir de 16 ans)

Comme on descend une piste de ski - une piste rouge, avec plein de bosses - je vous emmène dans un slalom urbain exaltant. Flexion du réel, piqué dans le béton, extension dans l'imaginaire. Un slalom entre le vibrant espoir d'un ouvrier, la poésie d'une histoire d'amour hors norme, les souvenirs d'un grand-père racontés à son petit-fils, la farce caustique d'un trio pris dans un quiproquo. Attention à la culbute! Vous tournez sur vous-même et d'un seul coup, vous vous retrouvez dans l'arrière-cour de l'humanité.

MERCREDI 13 OCTOBRE



TOUS LES LÉGUMES

Isabelle Prévost

Mise en scène: Chloé Sadoine
Visuel du spectacle: © Philippe Geenen

9H45 **1** SALLE DES DOMINICAINS

Public Jeune public (3-6 ans)

Au clair de lune... tous les légumes! Dans la ronde, un navet énoorme, une carotte qui craque et qu'on croque, une citrouille qui roule et un haricot magique...

MERCREDI 13 OCTOBRE



LES OMBRES DU SILENCE

Bernadette Heinrich

Conception, jeu, écriture: Bernadette Heinrich
Au saxophone et au Guembri: Grégoire Tirtiaux
Accompagnement à l'écriture: Laurence Vielle
Exploration rythmique et corporelle: Régine Galle
Soutien à la mise en scène: Luca Franceschi
Scénographie et création lumière: Cyril Aribaud
Costumes: Patty Eggerickx
Visuel du spectacle: @beataSzparagowska

11H30 **4** SALLE BAUDOIN IV

Public Familial (à partir de 10 ans)

Une plongée poétique dans nos silences. Des moments où la bouche reste muette, des histoires d'hommes et de femmes qui ont préféré éteindre leur mémoire. 'Oublier, il faut oublier, nous dit Aarhon, un rescapé d'Auschwitz. Bernadette Heinrich évoque un parcours, le sien, dans lequel résonne l'Histoire des peuples. Le saxo ou le Guembri de Grégoire souffle sur nous un vent qui nous ébouriffe et nous caresse.

MERCREDI 13 OCTOBRE



CONTES MUSICAUX

Sophie Didier

15H **1** SALLE DES DOMINICAINS

Public Familial (à partir de 3 ans)

La vie de château... pas facile quand on est considéré comme un petit nigaud par toute sa famille! Heureusement, la musique, la nature et beaucoup de cœur vont montrer le "P'tit Nigaud" sous son vrai jour: un véritable héros! Tout le monde ne vit pas dans un château. Mais une maison peut cacher bien des surprises. Léa va les découvrir avec le Lutin de la maison qui chante. Une grande famille dans une toute petite petite maison... ce n'est plus possible pour Jean le fermier! Tante Berthe qui lui propose de faire dormir ses animaux avec lui... Grâce à la musicalité présente dans les histoires, les enfants suivent avec attention les différentes aventures. Inconsciemment, chacun se rend compte qu'il peut être son propre héros: avec ses forces, faiblesses, points de vue...

MERCREDI 13 OCTOBRE



RETOUR SUR TERRE

Geneviève Wendelski

Production: Centre culturel Les Chiroux de Liège
Scénographie: Mailis Snoeck
Écriture: Geneviève Wendelski... et le public!
Matériel de jeu: Images collectées lors de la Biennale de l'Image Possible de Liège 2020
Visuel du spectacle: Marc Wendelski

16H30 **4** SALLE BAUDOIN IV

Public Scolaire, adulte ou familial (à partir de 12 ans)

Le spectacle du futur dont vous êtes le héros. Un récit collectif se crée sur scène... Des menaces pour la vie sur terre sont annoncées dans un futur plus ou moins proche. Le public est invité à un spectacle-jeu dont il est le héros. Un fléau mondial actuel est tiré au sort et les catastrophes s'enchaînent, tel un effondrement de civilisation. Les spectateurs choisiront, en tant que héros de l'histoire, comment transformer cette situation en opportunité: comment s'organiser localement pour survivre, et même vivre mieux qu'avant? Une nouvelle histoire du futur se raconte ensemble, avec la conteuse!

MERCREDI 13 OCTOBRE



L'ARBRE DES PLAISIRS

Cindy Sneessens

20H30 **4** SALLE BAUDOUVIN IV

Public Adultes (à partir de 16 ans)

Les fantasmes d'une princesse face au pagnon rebondi d'un esclave.... La cambrure d'une femme gémissante qui fait jaillir les premières sources du monde... Des bâtons ardents, libres et sauvages en quête de grottes humides... Des pétales de velours au parfum musqué qui s'entrouvrent pour accueillir des fruits charnus... Tantôt drôle et légère, tantôt sensuelle et poétique; entre récits, contes et facéties, la conteuse se promène dans le palais des délices, des vices, des frissons et des désirs pour que frémissent les lèvres et les ventres. Et surtout, pour qu'au retour chez vous, se délient les langues... Contes coquins à mettre dans toutes les oreilles gourmandes...

JEUDI 14 OCTOBRE



PAS SI BÊTES

Christian Pierron

Visuel: Y. Kertius

10H **1** SALLE DES DOMINICAINS

Public Jeune public (de 5 à 8 ans)

Tout commence par les questions d'un petit éléphant... Pourquoi le soleil se lève le matin? Pourquoi le lièvre a peur de moi? Pourquoi tu as peur du tigre, Papa? Pour avoir les réponses, il ne restait plus qu'à partir à la découverte des histoires de Christian... Des histoires, des chansons, un yukulélé et un accordéon... Suivez le guide et vous croiserez des animaux parfois aussi stupides que les hommes, mais souvent bien plus malins... et plus drôles!

JEUDI 14 OCTOBRE



PAROLES DE SILEX

Véronique de Miomandre
et Colienne Vancraen

Regard extérieur: Muriel Clairembourg

11H30 **4** SALLE BAUDOUVIN IV

Public Familial (à partir de 7 ans) ou scolaire (à partir de 3ème primaire)

Une conteuse et une chanteuse troglodytes, des archéologues rencontrés, des chants qui viennent de loin, comme les contes, comme la Parole. Une échelle à remonter le temps, ombres et lumières nous plongent dans les profondeurs des grottes, sur les chantiers de fouilles. Peintures ocre, mains négatives, écoutez au cœur du tambour, les mythes et Pré-histoires. Qu'est ce qui nous rend humain?

JEUDI 14 OCTOBRE



À L'ORIGINE.

Suspens cosmogonique

Emmanuel de Loeel

Visuel du spectacle: © [instagram.com/minb_pb](https://www.instagram.com/minb_pb)

14H **1** SALLE DES DOMINICAINS

Public Familial (à partir de 7 ans)

Qui a fait la nuit et le jour? Comment sont nées les saisons? Pourquoi tant et tant de peurs? Quand les animaux-totems répondent, leur esprit souffle sur l'origine du Monde. C'est celui de Grand Ours, jaloux de la lumière qui ne brillait alors que pour les étoiles. Et c'est celui du Chien, passeur d'entre les mondes, dont le coma causa le cycle des saisons. Mais quand l'Humain s'y met, son esprit biscornu réduit les animaux à un état de bêtes. Sauront-ils recouvrer leur place dans le monde?

JEUDI 14 OCTOBRE



FONDU ENCHAÎNÉ

Michel Verbeek et Roxane Ca'Zorzi

Narration: Roxane Ca'Zorzi
et Michel Verbeek.

Mise en scène: Christine Andrien.

15H30 **4** SALLE BAUDOUIV IV

Public À partir de 12 ans

Vous souvenez-vous de votre tout premier film ? De votre première vraie peur cinématographique ? Et quel est le film auquel votre vie ressemblerait le plus ? Tous, nous avons de ces héros et héroïnes de pellicule, nos doubles, modèles, amis ou amants imaginaires. Deux "mordus de cinéma" vous emmènent : travelling entremêlant scénarios de vies et extraits de film, gros plans sur certaines périodes, flash-backs sur l'enfance, arrêts sur image sur les peurs, les enthousiasmes, les coups durs... Et, surprise ! Leurs souvenirs font resurgir les vôtres.

JEUDI 14 OCTOBRE



ENTRE 2 MÈRES

Kyung Wilputte

Écriture et jeu: Kyung Wilputte
Accompagnement artistique: Sophie Clerfayt
Réalisation de la bande sonore: Marie Betbèze

20H30 **4** SALLE BAUDOUIV IV

Public À partir de 16 ans

Née en Corée du sud, je suis arrivée en Belgique à 4 mois. Ma maman m'a toujours dit : "C'est comme si tu étais sortie de mon ventre!". Et c'était vrai. Un jour, j'ai voulu devenir mère. Et tout a changé : je suis partie à la recherche de mes origines, en particulier de ma mère biologique...

Un spectacle qui aborde l'amour maternel, la filiation et le droit à avoir accès à ses origines à travers mon regard de femme adoptée, sans faire fi des maladresses, des blessures, de la violence de la situation.

VENDREDI 15 OCTOBRE



RÊVES DE PAPIER

Pascal Guéran

Visuel: Yann GDC

10H **1** SALLE DES DOMINICAINS

Public Jeune public (4-9 ans)

Une petite fille se retrouve toute seule dans sa chambre. Elle est triste... Ah, si sa grand-mère Oba-san était là ! Il suffisait de se blottir dans ses bras pour se sentir beaucoup mieux. Soudain, devant la petite fille, se déroule un spectacle étrange, comme dans un rêve... Oba-san, sa grand-mère, est revenue. Elle plie délicatement une feuille de papier, et ses doigts habiles font apparaître un oiseau... Avec cet oiseau, arrive une histoire. Peu à peu, la chambre de la fillette se peuple de créatures de papier, qui prennent leur envol pour venir raconter d'émouvantes histoires. Un théâtre de papier, au service d'un univers plein de douceur !

VENDREDI 15 OCTOBRE



TAONGA

Ludwine Deblon / Cie De Capes et De Mots

Duo: Evelyne Devuyt (en langue des signes)
et Ludwine Deblon (en français)

Regards extérieurs: Stéphane Georis, Roxane Ca'Zorzi et
Chantal Gerday (langue des signes)

Capsule vidéo: Deborah Benarrosch et
Axel Comeliau (Smala Cinéma)

Affiche: MC Gilles

11H30 **4** SALLE BAUDOUIV IV

Public Familial (à partir de 12 ans)

Un monde où les arbres sont dieux, où les montagnes pleurent, où l'océan, le vent et la terre ferme se livrent une éternelle bataille. Les "Taonga" sont ces "trésors" du pays maori : volcans, arbres, oiseaux, pirogues, chants, danses, langues... Tout ce qui vit et donne envie de vivre. À l'origine du projet, il y a un voyage en Nouvelle-Zélande, terre partagée par les Occidentaux et les Maoris. Le spectacle lui-même navigue entre deux langues : le français et la langue des signes. Deux conteuses racontent en deux langues. Leur conjonction esquisse un langage commun, mélangeant les rôles, créant des images mouvantes et contrastées.

VENDREDI 15 OCTOBRE



TERRE AMOUREUSE

Marie Bylyna

Conteuse : Marie Bylyna,
conteuse sur les sentiers
Regard extérieur : Monique Ortman

14H **1** SALLE DES DOMINICAINS

Public Familial (à partir de 10 ans)

Contes des hommes, de la terre vibrante de vie, du temps qui passe. Contes d'arbres, de cycles, de rencontres et d'amour. Pas de méchants, pas de gentils, juste la vie avec ses hasards et ses petites aventures de tous les jours. Dans Terre amoureuse, les mots de Marie Bylyna vous invitent, entre naïveté et rêverie, du quotidien au poétique, de la sensibilité à la malice, dans son univers rempli de soleil et d'espoir.

VENDREDI 15 OCTOBRE



LES ARBRES MURMURENT

Nathalie Dutilleul

Contes - chant : Nathalie Dutilleul
Regard extérieur : Marie Colla
Luc Vandermaelen
Visuel : Raphaël Tillie

20H30 **4** SALLE BAUDOUIV IV

Public Adultes

Alice sait que l'importance des choses n'a rien à voir avec le bruit qu'elles font. À pas lents elle marche, en silence elle suit ses pas. La forêt lui tend les bras, Alice plonge dans le merveilleux. Les arbres sont sa respiration, son hêtre sa destination. Avec Alice, posez vous comme l'oiseau sur la branche et écoutez battre le cœur de la vie. Un spectacle poétique, un voyage imaginaire, une ode à la forêt.

VENDREDI 15 OCTOBRE



LES CONTES D'ÉVA LUNA

Paul Fauconnier

Conteur : Paul Fauconnier, à partir d'une
réinterprétation libre des
textes d'Isabel Allende

15H30 **4** SALLE BAUDOUIV IV

Public À partir de 16 ans

Eva Luna, héroïne d'Isabel Allende, raconte beaucoup d'histoires. Vingt-trois de celles-ci sont réunies en un volume. Cinq m'ont inspiré, que j'ai adaptées très librement pour la scène. Choix difficile! Histoires de sang, de larmes, de poussière, de mort... Mais surtout, histoires d'amour.

SAMEDI 16 OCTOBRE



AFFREUX, SALES OU MARRANTS

Joëlle Lartelier

11H **4** RENDEZ-VOUS À LA BILLETTERIE

Public Public familial (de 3 à 5 ans)

À pas contés
Tout en se promenant
Dans le monde bucolique
Des insectes non négligeables
Nous découvrirons leur univers
À travers leur histoire
Leur chanson, leur poésie...
Micro-organismes.
Croqueuse de mots, murmureuse de chants, conteuse
d'histoires, Joëlle Lartelier vous convie au festin des sens, par
un voyage enchanté.

SAMEDI 16 OCTOBRE



SOUS LES ARBRES À PALABRES

Don Fabulist

Visuel du spectacle:

© François Potet

14H **4 RENDEZ-VOUS À LA BILLETTERIE**

Public Familial (à partir de 8 ans)

Don Fabulist possède une expérience riche de conteur en balade, qu'il propose tant du côté francophone que néerlandophone. Fort d'un répertoire d'histoires très fourni, il peut adapter ses récits aux lieux de ses pérégrinations. Don Fabulist est porteur de légendes, enrichies de contes du monde entier et de ballades chantées. Les promenades contées sont appropriées à tout public : adultes, jeunes et familles... Perpétuant la tradition orale vivante, le barde nous enchante par son français, épicé d'un accent du Nord. Mais le plus important est que la parole de Don Fabulist donne naissance à un monde spirituel où s'oublie le temps et les parlars spécifiques.

SAMEDI 16 OCTOBRE



PASSAGES

Roxane Ca'Zorzi

Narration, écriture:

Roxane Ca'Zorzi

Regard extérieur:

Ludwine Deblon

Conseiller au répertoire:

Jean Porcherot

Création affiche:

© Capitaine Plume

18H **1 SALLE DES DOMINICAINS**

Public Tout public (à partir de 12 ans)

Dans un passé archaïque où la terre est peuplée d'humains, d'animaux et d'autres encore... L'identité de celui qui est en face de vous n'est pas toujours claire, la frontière devient floue, rêvée, fantasmée. Entre chien et loup, on peut se croiser, se rencontrer mais le prix à payer n'est pas anodin. Illusion et métamorphoses sont au cœur de certaines trajectoires. C'est une plongée dans les forêts épaisses de l'âge du bronze, un récit long avec une généalogie tourmentée. Des personnages, tous issus d'une même famille et dont le destin, d'une manière ou d'une autre, est lié à des rencontres animales. Une histoire racontée en toute simplicité, avec juste l'appui de la lumière et d'un masque, comme porte d'entrée vers le monde mythique.

SAMEDI 16 OCTOBRE



CABARET ET CLÔTURE FESTIVE

Par les conteurs de la fédération de Conteurs Professionnels

20H30 **4 SALLE BAUDOUIN IV**

Public Tout public

Un final en beauté et en rires, sous la houlette d'Ahmed Hafiz

UN FESTIVAL...

*c'est l'occasion aussi de rencontrer, échanger, s'informer, voire se former.
En voici 3 belles occasions.*

LUNDI 11 OCTOBRE

Conférence

ENCHANTEMENT FÉRIQUE DÉMODÉ OU LA NÉCESSITÉ DU RENOUVELLEMENT DES ARCHÉTYPES

Csilla Kemencsei

17H

2 SALLE DU BAILLI

Comment expliquer l'émergence d'un non-intérêt ou même d'une sorte de rejet envers les contes merveilleux classiques ? Ces récits qui ont survécu depuis que l'Homme cherche à communiquer avec ses semblables et avec l'Univers, comment ont-ils perdu la pertinence de leurs messages symboliques ?

Il serait peut-être nécessaire d'inventer de nouveaux sens pour les Archétypes cachés dans les contes, les mythes et les légendes, pour réajuster l'adéquation de notre "Quête" sur le chemin d'accomplissement.

Le monde change, l'archétype demeure pour que l'Homme recrée sa destinée.

Csilla KEMENCZEI est psychologue clinicienne. C'est à la psychanalyse freudienne qu'elle a d'abord été formée dans son pays d'origine : la Hongrie. Depuis qu'elle a découvert les théories de C.G.Jung, elle interroge les grands mythes et les contes populaires à travers le monde. Elle est également art thérapeute, ce qui l'a conduite à créer une méthode thérapeutique innovante : l'Analyse des Mythes Corporels (AMC®). Elle a fondé l'Institut Athanor où elle enseigne cette méthode à des professionnels qui s'intéressent à l'art- thérapie. (<https://athanor-amc.org/>).

JEUDI 14 OCTOBRE

Rencontre-échange

AUTOUR DU RÉCIT AUTOBIOGRAPHIQUE

Michel Verbeek et Roxane Ca'Zorzi

17H

2 SALLE DU BAILLI

Nous vous proposons après le spectacle et à partir de "Fondu Enchaîné" une rencontre/ échange avec les conteurs autour du thème : "Récit autobiographique"

Comment passe-t-on de la réalité à une fiction ? Comment, à partir d'un souvenir personnel, toucher une mémoire universelle ?

Quels types de mémoire, factuelle, émotionnelle, quelle juste distance entre l'intime et la création artistique ?

Quelle est la part de réalité reconstruite ?

Le rôle de l'art (du conte ou, dans "Fondu Enchaîné", du cinéma) dans notre construction personnelle ?

C'est à partir de ces questions et de vos questions que nous tenterons d'apporter des réponses, des réflexions et/ou d'autres interrogations...!

SAMEDI 16 OCTOBRE

Conférence

LA FICTION COMME OUTIL DE RÉSILIENCE

Bruno Humbeeck

16H15 **2** SALLE DU BAILLI

Dans son livre "De Blanche-Neige à Harry Potter. Des histoires pour rebondir", Bruno Humbeeck nous fait entrer dans le monde des vies cassées et reconstruites, à travers l'analyse des contes de fées, sous la forme de dialogues vrais avec de jeunes ados de 13 ans. Le recours à des acteurs imaginaires donne naissance à une œuvre à la fois légère et profonde, simple et complexe, humoristique et sérieuse.

Pour comprendre la résilience, il emboîte le pas à Blanche-neige, Harry Potter et d'autres, et propose des thèmes de réflexion à propos de l'éducation et un réservoir de concepts, de problématiques, d'analyses, d'expériences de terrain et de techniques d'action rencontrant toutes un même idéal: celui de la tolérance et de la solidarité... Il se révèle à ce titre un facilitateur de conscientisation, démarche essentielle pour susciter le changement en comprenant ce qui se passe chez l'enfant et l'adolescent quand il est confronté à des difficultés pour grandir et qu'il faut l'aider à rebondir.

Bruno HUMBEECK est psychopédagogue et auteur de nombreuses publications dans le domaine de la prévention des violences scolaires et familiales, de la maltraitance, de la toxicomanie et de la prise en charge des personnes en rupture psychosociale et/ou familiale. Spécialiste de la résilience, il travaille à ce titre avec Boris Cyrulnik et Jean-Pierre Pourtois.

Il est chercheur en pédagogie familiale et scolaire à l'Université de Mons (Belgique), membre associé du laboratoire Civici de l'université de Rouen et coordinateur pédagogique des projets au Centre Public d'Action Sociale de Péruwelz.



LA FÉDÉRATION DE CONTEURS PROFESSIONNELS

La Fédération de conteurs professionnels, fondée en 2004, rassemble des conteurs.euses qui exercent leur art à titre professionnel. Ils se sont unis pour défendre et faire connaître leurs multiples pratiques (spectacles, veillées, balades contées, etc).

Art ancestral et universel, le conte connaît actuellement un dynamisme et une créativité exceptionnels qui l'a amené à être reconnu en 2016 par la Fédération Wallonie-Bruxelles comme un art de la scène à part entière.

"Chimères", dont la deuxième édition se tiendra en 2021, constitue la "vitrine" de la Fédération.

POUR EN SAVOIR PLUS:

www.conteurs.be

federationdesconteurs@gmail.com



Avec le soutien de

